

**राज**

**कॉमिक्स  
विशेषांक**

मूल्य 40.00 संख्या 680

# वर्तमान

**नागाराज  
सुपरकमंडो ध्रुव**





हर गुजरा हुआ पल भूतकाल है और हर आने वाला पल भविष्य! और भूतकाल में घटित घटनाएं ही ये तय करती हैं कि कैसा होगा हमारा...

# वर्तमान

संजय गुप्ता  
पेश करते हैं

कथा : जाली सिन्हा      चित्र : अनुपम सिन्हा      इकिंग : विनोद कुमार      सुलेख व रंग : सुनील पाण्डेय      सम्पादक : मनीष गुप्ता



ये सच है! ये सच है!

मैं तो एक अफवाह को बेनकाब करने के लिए इस न्यूज स्टोरी को बना रहा था!

पर ये सच है!

राजनगर के इन घने और अभूते जंगलों में एक भेड़िया मानव मौजूद है!

पर ये डरकर क्यों भाग रहा है?

हायद हमने हमला कभी देखा नहीं है!









राजमहाराज में-

हमना आविष्कार,  
बेनी!

हे भद्राजन ! तुम फिर  
वही 'हमना आविष्कार'  
वाली सीडी खराकर  
बैठ गई!

ये फिल्म है  
और इसका नाम  
'टर्मिनेटर 2' है!

द मजसेद  
है!

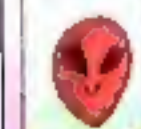
तुम अब तक देद सौ  
बार ये फिल्म देख चुकी हो! अब  
तो मुझे बिना देखे ही इस फिल्म का नाम  
तो क्या, इसके कई कथकों का पता  
हो गया है!

अच्छा! तो  
मुझे इस फिल्म  
की कहानी सुनाओ!

जे... म... अ! मैंने पूरी  
थोड़ी ही देखी है। बस कभी  
दो मिनट! कभी एक  
मिनट!

क्या ऑल दायम गेट मुकी  
है! इस फिल्म में मशीनों और  
इंसानों की लड़ाई है! और अब  
दो इंसान मशीनों पर हावी होने  
लगाते हैं तो मशीन एक चाल  
चलती है!

केसक सेमा  
रोबोट बनाती है जो  
भूतकाल वाली पास्ट  
में जाकर इंसानों के  
लीडर को तब मार देता  
जब वह एक बच्चा  
था!



बहाने!  
बहाने! बहाने!

साफ कहो कि  
अंग्रेजी मसक में  
नहीं आती!

हेहेहे!  
सेमा कभी होता  
है?

अभी नहीं होता  
है! पर ये फिल्म  
भविष्य की फिल्म  
है!

अच्छा! अच्छा!  
मैं मान गया!

हे भविष्य वालों!  
भविष्य से कोई सेमा  
रोबोट भेज दो जो इसके  
मुंह पर चेन फिट कर  
सके!

ऊँsss  
सूजर!



मैसेज ? वह भी ब्रॉड  
रक्षकों की प्रीकेंसी पर ! अरे !  
ये तो लाराज का मैसेज  
है !

हां, बोलो  
लाराज !

मुम्हारे अहर  
में आया हूं !

कोई समस्या ?

छोटी सी !  
जल्दी ही  
सुलभ जायगी !

ठीक है ! काम  
खत्म होने के  
बाद मुझे कॉल  
करना ! साथ बैठ-  
कर सक-सक  
रत्नाम दुध  
पीयेगे !

सक क्यों ? मैं  
तो दो रत्नाम पीऊंगा !

ओ. के. ! मैं पूरी एक  
बाल्टी दुध का ड्रिंकास  
करके रखूंगा ! मिलते हैं !  
ओवर !



ओवर,  
ध्रुव !

गिरीडा के सोबाडल में बसा  
हुआ 'रत्नोबल पोलीडानिंग सिस्टम'  
यह बता रहा था कि गिरीडा जंगल  
के डप्पी क्षेत्र में था !

जाओ मेरे जामुस  
मर्जी ! यहाँ पर आसपास  
अगर गिरीडा का कोई  
भी सुराहा है तो उसे  
दूँद निकालो !

और डीघ ही-

टूटा फूटा  
सोबाडल ! ये  
जकर गिरीडा का  
ही होगा !

यानी मैं सही जगह  
पर आया हूँ !

गिरीडा भी  
कहीं आसपास  
ही होगा !

कहीं सेसा तो नहीं  
कि गिरीडा उस भेड़िया  
मानव का डिकार बन  
गया हो !

ओह नो ! सेसा  
नहीं होना  
चाहिये !

गिरीडा !

अरे ! यह  
क्या है ?

सेसा लगना  
है जैसे कि इस  
जगह पर भौतिक  
क्रियाओं की गड़बड़  
है !

ये धुँआ  
कहाँ से आ रहा  
है !

मानव  
उलझना  
सा लग रहा है !



पहले भेड़िया मालव  
का मिलना, फिर गिरीडा  
का रायब होना और  
अब ये नाट्रिक अनुष्णल!

गर्गर्गर्ग!

आ ड ड वाड





समस्त गया ! ये भेड़िया  
माजब किसी किस्म का  
नांत्रिक है ! और इसी ने  
शिगीडा के साथ कुछ गड़बड़  
की है !

इसीलिए शिगीडा का  
पता लगाने के लिए मुझे  
इसको जिन्दा पकड़ना  
होगा !

ये सर्प बंधनों  
से छूट नहीं  
पायगा !





ओह! ये लड़खड़ा रहा है! लेकिन फिर भी मुझसे लड़ना चाहता है!

ये मंडालें मेरे लिए खतरनाक हो सकती हैं! मुझे सावधान रहना होगा!

आग से गर्म होकर ऊपर उठती हवा को पर्दा मेरी फुहार को इस तक पहुंचने नहीं दे रहा है!

नरीका बदलना पड़ेगा!

...फेंदी लगाना होगा!

शिकार को पकड़ने के लिए...

बनाओ! कहाँ है वह मानव? नुस्हारा शिकार बन गया या फिर जिन्दा है!

जवाब दो!

ये बोलना क्यों नहीं है?

इसकी गर्दन के पीछे कुछ है!



अरे! इसकी गर्दन  
में तो एक खंजर घुसा  
हुआ है...

... और इतना  
अभी- अभी मुझे  
उसका पूना चला  
गया है!

... ऐसा खंजर,  
जो देखने में ही  
नांत्रिक बना रहा  
है!

यानी ये भी  
एक डिकार ही  
था!...

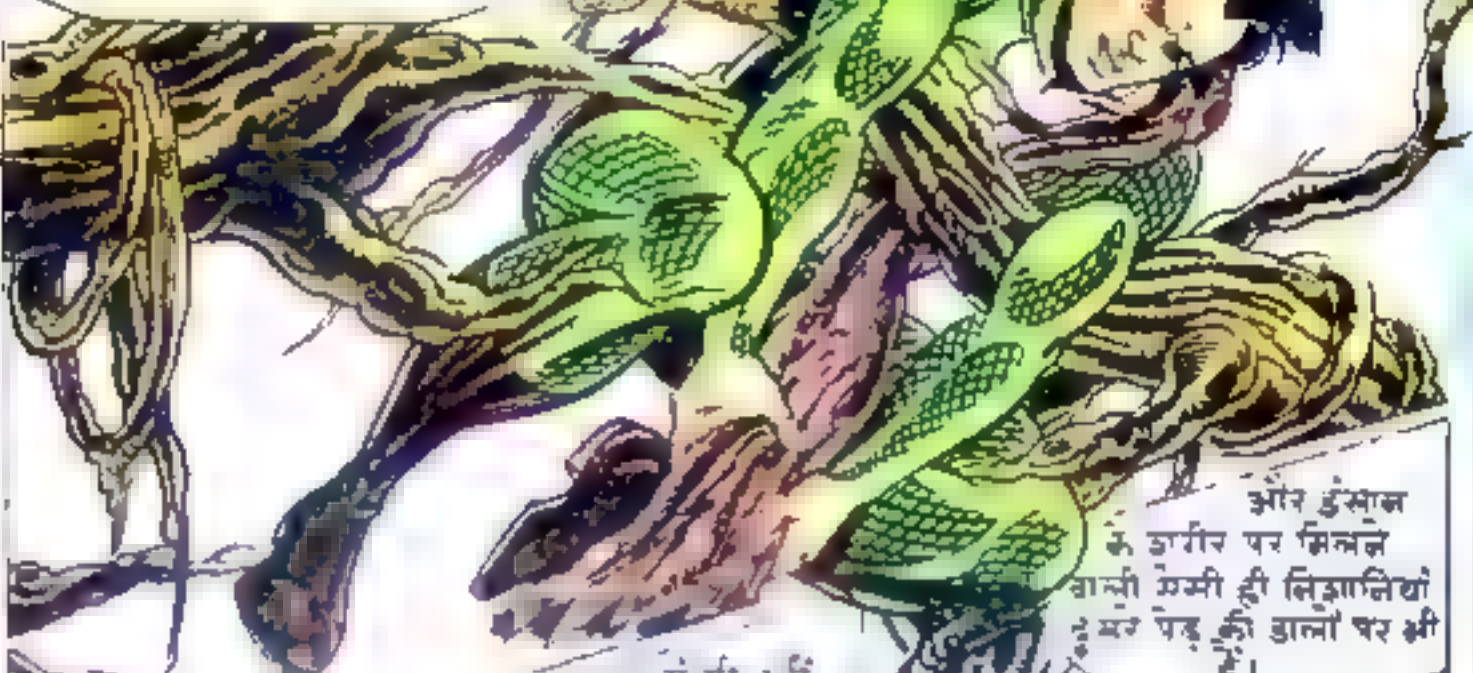
... असली  
डिकारी कोई  
और है...

ये वृक्ष जल्द किसी नांत्रिक  
के इशारे पर मुझे पर हमला कर  
रहा है!...

... लेकिन वह इतना  
मुझे कहीं नज़र क्यों नहीं  
आ रहा है?



आइस ह! ये डारवाले को मरी  
हड्डियों का धुंर बनाने पर उनफ हें,  
और मैं इनसे अति नही सकता!



और डंसा  
के डार पर मिलने  
वाली मेमी ही निडालियां  
दुंर पेड़ की डालों पर भी  
हैं!

... ये ही ह हैं,  
बनिक कयी दुंड ह और  
दुंर पर जो बना दुंड  
हैं, मैं नही विड

उम  
अरु



ये अंगुटी  
मिगडा की  
है!





यानी ये स्वतंत्रताक वृक्ष यहाँ  
पर आने वाले कुं मानों को निशान  
जानते हैं, यानी यही है  
अमली डिंकारि

आऽऽऽऽऽ ह ह!

... गिरीजा ही किसी  
बगल में वृक्ष में बसने वाला  
है! और अगर ऐसा है तो ये  
दूसरा वृक्ष भी कभी न कभी  
कुं मानों में होगे!

और ये समझने  
के बाद मेरे दिमाग  
पर बार करना और  
सुडिकन हो गया है

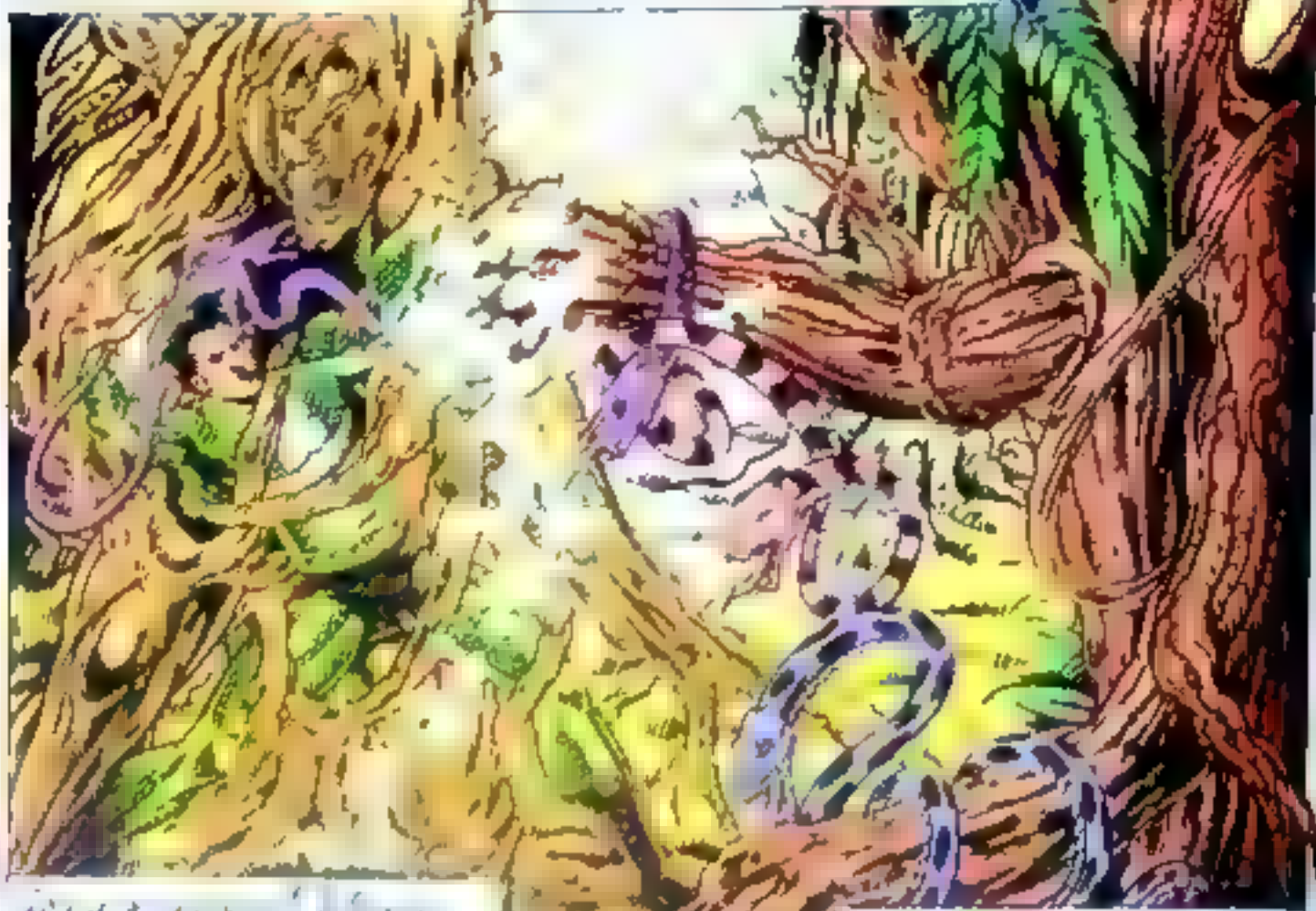
य कथा २ मेरी आँखों जो देख रही हैं,  
उस पर मुझे यकीन नहीं हो रहा है, लेकिन  
मेरी गिरीजा की वाक्य पहचानना है, और इसलिये  
मुझे ये समझने में कोई भ्रम नहीं हो  
रहा है कि...

जागराज अगर चाहता तो भी उसके दिमाग  
घानक सारे बार करना उसका आसपना नहीं  
होना-



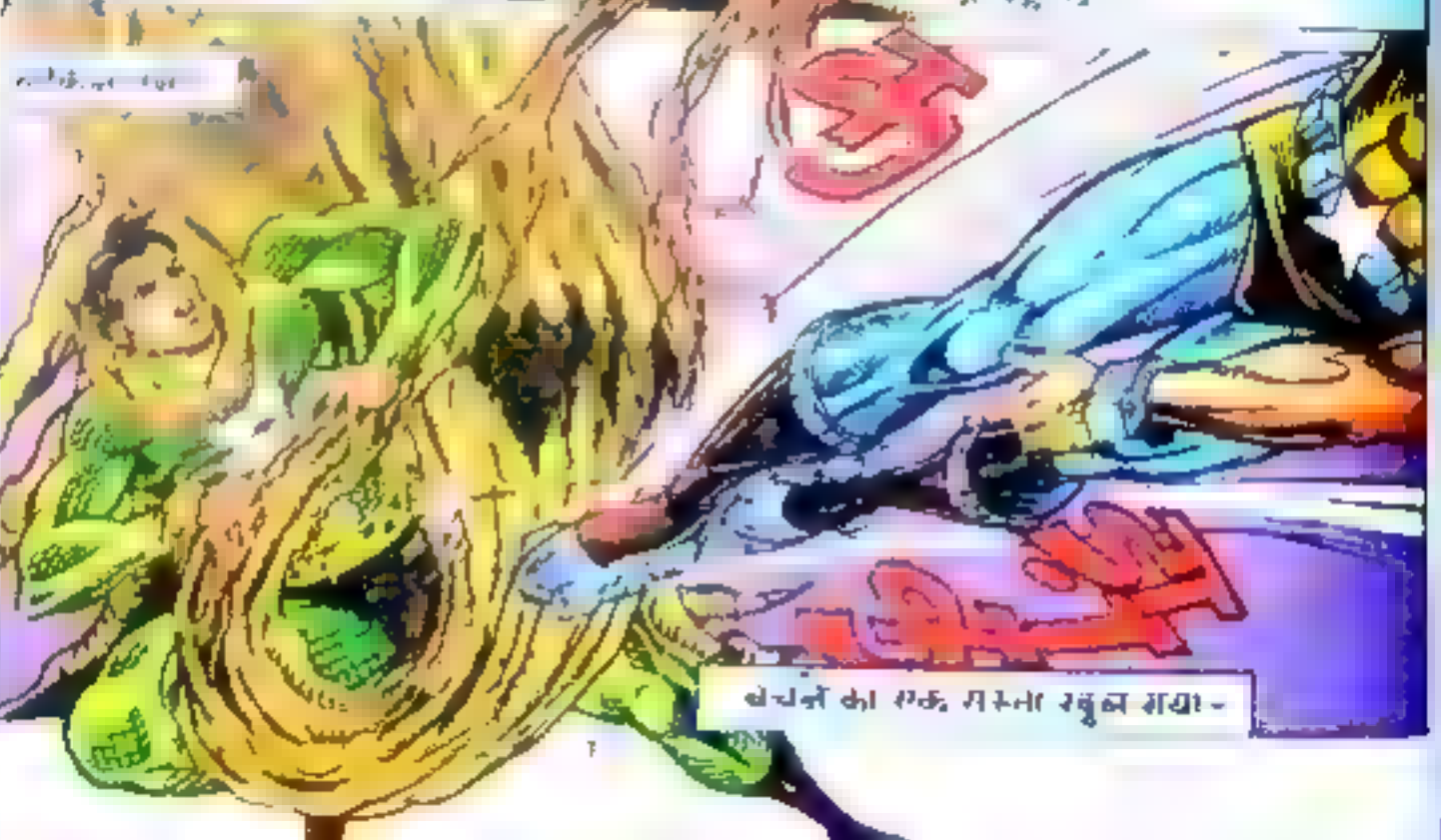
उसके, जो न इसके मर्ने से बुराई  
को बाध सकने की ताकत थी-

न ही इसके विष फुकार, पैदा की जड़  
दवा के मांसले टुक, मकली की-



कुछ न ही है...  
पुनः न ही है...

सावधान के, निप बचने के सामने  
ने ही से एक एक कर के बंद होते  
न रहे थे



बचने का एक मन्त्रा खुल गया-



यहाँ काम हो धूँ

तुम यहाँ  
17 केने आ  
रहे हो

नरकदा हुन और  
करने. करने जब कुछ  
भी ठंका हो गया, सब  
सँजे सोचा कि मे ही  
नरक हुंदले यथे.

ये नदका होरे काम से दाहा नहीं  
अदा पाएगा, मूक सदियों के बाद  
समा बेसिमास सोका सिखा दे. परम  
डाकिन की प्राणि के भिर, मूक को  
जागराज की बलि देनी ही होगी।

उस रहस्यमयी अकृति के दुआर पर  
जागराज पर होना हमला -



और तेज हो गया-

आफू, पेड़ों के हिलचल की शक्ति  
अज्ञानक सेज हा गइ है नीचे गिरते  
बड़ा भार येन मुझे कुछ देखने नहीं  
दे रहे हैं.

मेरी  
कुछ देख नहीं  
पा रहा...

... आइस है.

उम आकृति को जलराज की  
डाकियाँ का आभास नहीं था-

अरे! हमका तो कुछ नहीं  
बिगाड़ा। ये शायद होकर बच गया है  
हमसे कुछ अदभुत डाकियाँ मर रही हैं  
परिणत बकर की साँ कब तक स्वर  
सजावली.



ये पैरु अपने आप  
हम पर कैसे कर पा रहा  
है, नाबालक ?

लेकिन इनको काबू में करने के लिए  
छानक बार की जरूरत ही नहीं है !  
ये काम तो मामूली विष-फुंकार से भी  
किया जा सकता है !

मेरे पास  
सक सम्मता है,  
मुने...

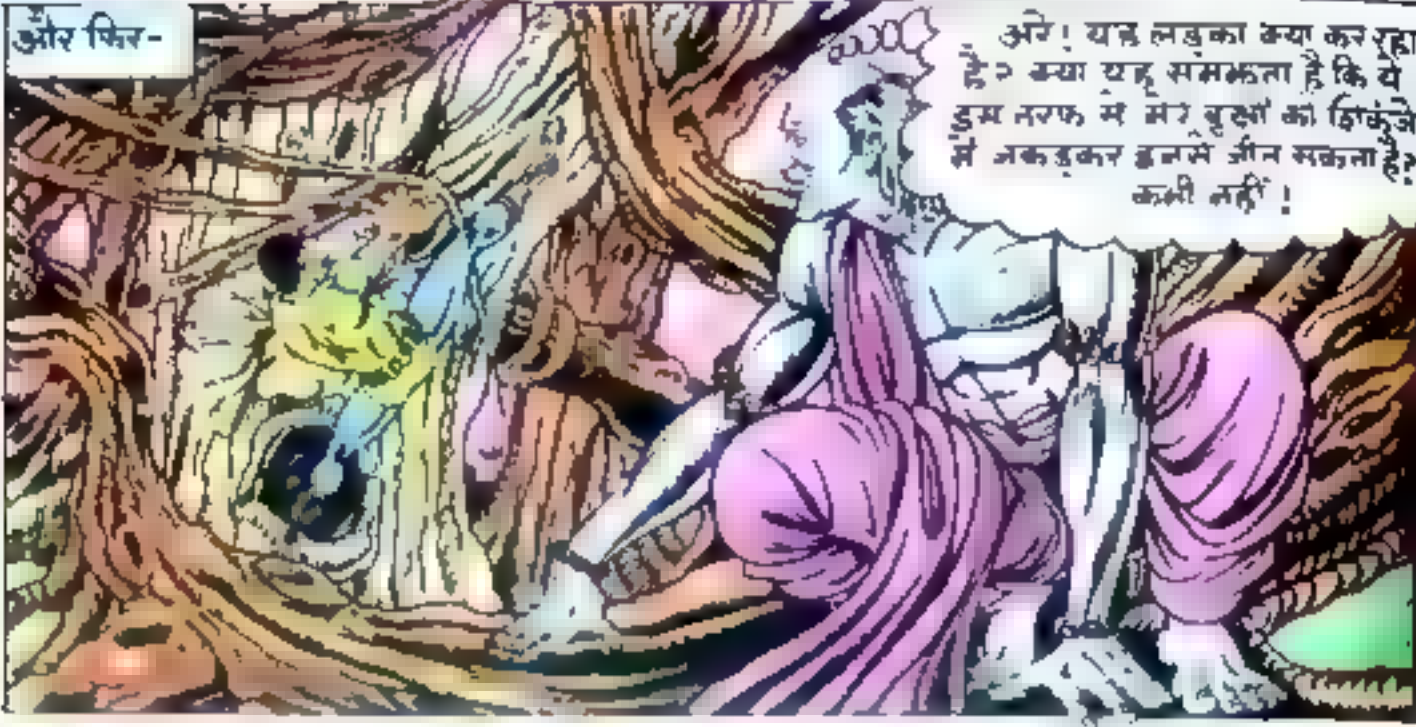
क्योंकि ये वृक्ष  
वास्तव में ऐसे दुंसान है,  
जो किसी कारण से वृक्षों में  
बदल गए हैं ! इसीलिए मैं  
उन पर कोई घातक बार  
नहीं कर पा रहा हूँ !

मेरी विष फुंकार  
उनकी नेत्र दवा के  
सामने टिक नहीं पा रही है !  
उनको बेहोश करने के  
लिए विष का उनके अंदर  
पहुंचना जरूरी है !

लेकिन  
मेरा विष  
उनकी छातों  
के पार नहीं  
जा पा रहा  
है !



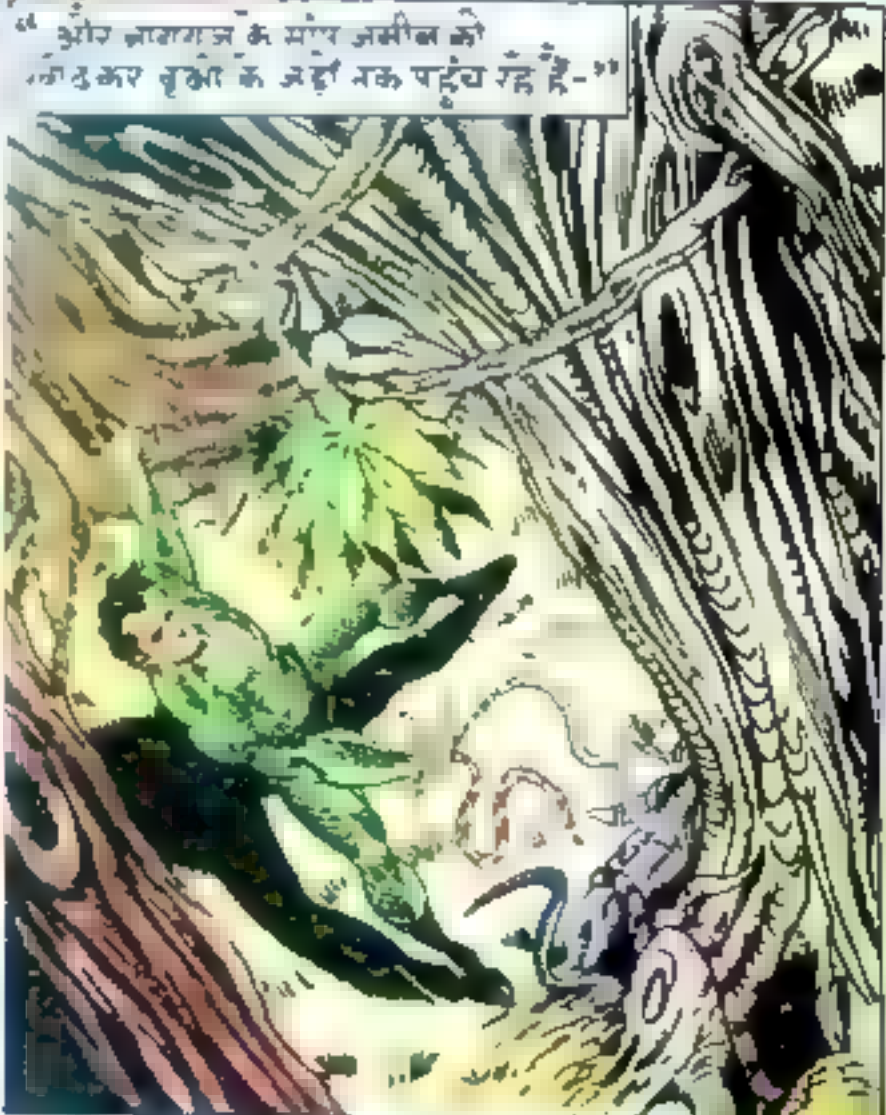
और फिर-



अरे! यह लड़का क्या कर रहा है? क्या यह समझता है कि ये दुम तरफ में मारे वृक्षों को धिक्के में जकड़कर इनमें जीन सकता है? कभी नहीं!

लेकिन बाबागज ने दुम में ही लगे हुए आठवां गेज जकड़ कर ली है, इसी के, इसी पर लगे दुम में ही वह अपने हाथों से जकड़ कर ले रहा है।

“और बाबागज के माँप जमीन को जकड़कर वृक्षों के जहाँ तक पहुँच रहे हैं-”



“और उनमें अपने विष को उड़ेल रहे हैं-”



अह, अब मैं समझ कि इनकी योजना क्या है इनमें से न पता कि क्या हो रहा है।



वृक्षों के अंदर जहर सिर्फ जड़ों के जरिये ही पहुँच सकता है! और अब ऐसा ही हो रहा है—

हमारा हीसबके काँधगाँव रहा, नागराज नुस्खारे विष के कारण मारा पेड़ लहर रहा है—

हो अब ये विष उन जमाने की है कि डलको कोर्ड रोज ही पहुँच सकें जब ये वापस हो जाँ में आयेगी, तब क्या होगा—

कुछ नहीं होगा क्योंकि बहोता ही है उनके सन्निहों में मरा ताबक मार्क टूट जायगा...



और सेना होने ही से सभी  
सेर 'मैयूकन-नैत्र' से आजाद  
हो जायेंगे - ३३

देखो लालगज ! पेड़ों के  
तने में डुमरों की आकृतियाँ  
अलग हो रही हैं !

इनसे  
बनाव मत हो  
लालगज ! नुसकी  
जल्दी ही इस रहस्य  
का पता चले जायगा !

और फिर-

जिरीझ  
को क्या हुआ ?  
ये 'भेदिया भानव' की  
और लम्बीर लीचपाव  
नहीं ?

अरे ! और ये सारे  
लोग कौन हैं ?

सब कुछ ही  
एक ही जगह पर हो रहे  
और कुछ ही दिनों में सब  
कूट रहे हैं !

जो यन्त्र अपने  
साथे भारी धीरे-धीरे  
की लाल बग गार्ड,  
यही बंदूक है !

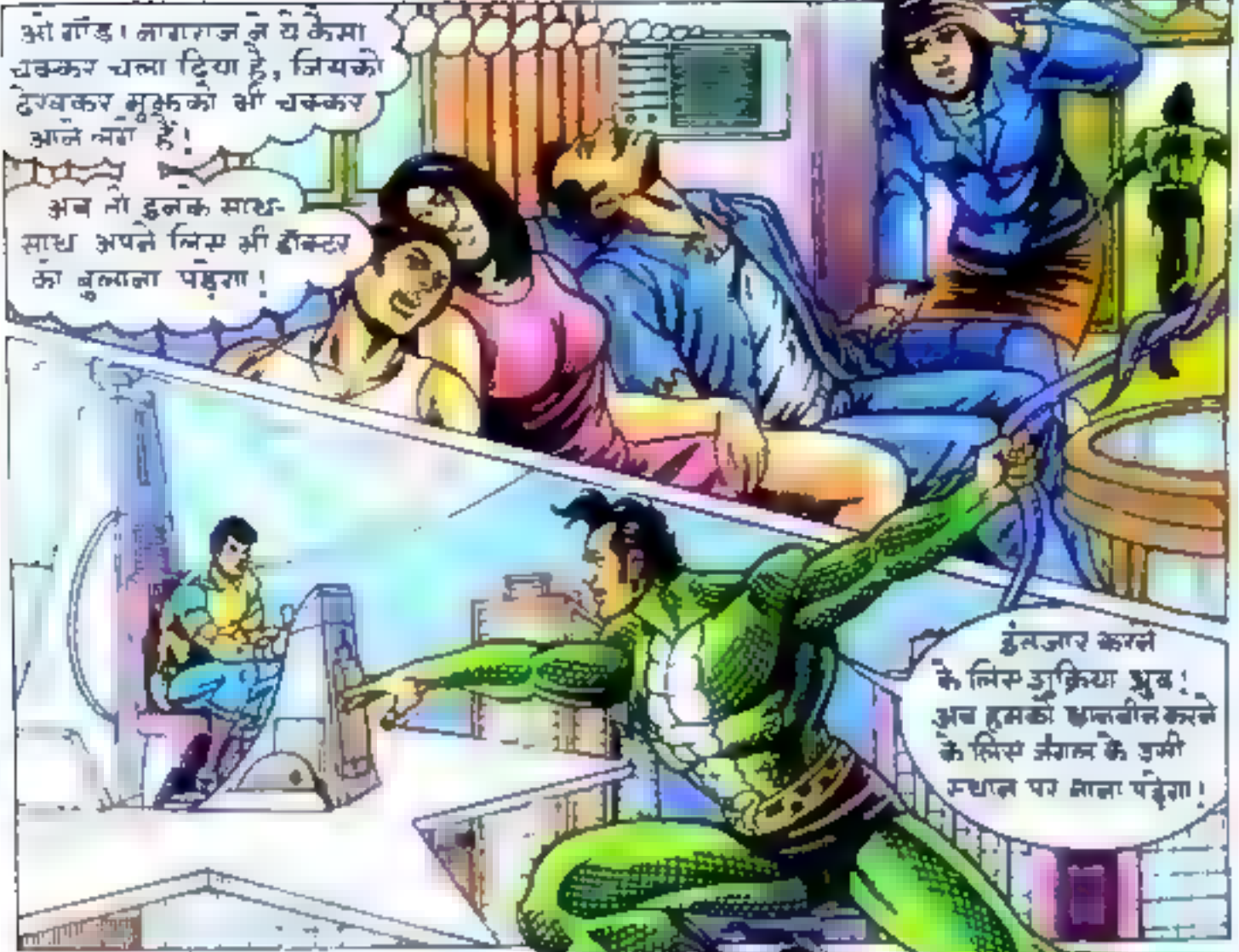
नम्र इन सबका डॉक्टर  
से चौकअप कराओ, और ये भी  
पता लगाओ कि इन लोगों का नाम  
पता क्या है ? तब तक मैं कुछ  
लम्बीर काम लिपटाकर आता हूँ !





ओ गॉड! लारा राज ने ये कैसा  
चक्कर चला दिया है, जिसको  
देखकर मुझको भी चक्कर  
आने लगे हैं!

अब तो इनके साथ-  
साथ अपने लिये भी डॉक्टर  
को बुलाना पड़ेगा!



डुलजार करने  
के लिये डुक्रिया भुव!  
अब हमको छानबीन करने  
के लिये जंगल के उसी  
स्थान पर जाना पड़ेगा!

जहां पर... अरे!  
डुलजी कैचर्ड पर  
ये विडालन परछाई  
किस...

... चीज की है?  
हे देव कालजयी!  
ये तो... ये तो...  
सक...



... विडालन  
छिड़िया है। एक  
काला पक्षी!

और ये  
हैलीकॉप्टर से टकराने  
जा रहा है!



कुत्ता!

ये क्या चीज है?  
हेलीकॉप्टर के साथ-साथ  
खुद भी नष्ट हो गया!

दीवार  
पर देखा  
जा रहा है!

रुक और  
परछाई! अब  
ये कहां से आ  
रही है?









ये परछाईयाँ त्रि-आयामी  
बनकर हमारी तरफ बढ़  
गयी हैं!

नागराज, बचो! अगर  
ये त्रि-आयामी परछाईयाँ हमसे  
टकरा गई तो हमारा हाथ भी हिली-  
कीचर जैसा होगा।



अगर गोसा है तो इन  
परछाईयों को हमसे पहचान  
नहीं पाएंगे।

लेकिन-

अरे! ना सर्पों को कोई  
नुकसान पहुंचा, और ना ही  
परछाईयों को! ना ना सर्प  
नष्ट हुए और ना ही  
परछाईयाँ!

आश्चर्य  
है!

ये  
परछाईयाँ  
तो किसी भी  
अवरोध से नहीं  
रुक रहीं!

छेपा छेपा जे इन  
परछाईयों का नाम नुस  
होगा को खत्म करने  
क निम्न ही चेता किया  
है!

ये किसी  
जीन से नहीं रुकेंगी,  
अब ये और नुस एक  
साथ ही खत्म होंगे।

... और सर्प अवरोध  
से! इससे टकराकर  
परछाईयाँ अपने आप  
ही नष्ट हो जाएंगी!

और साथ  
ही साथ बिनाडा  
भी फैलानी जा  
रही है।

अब  
हम क्या  
करें?

बड़ास!



परछाईयाँ, अंधेरे का रूप होती हैं, और अंधेरे को रोशनी में बदल कर आसकल हो!

और मेरे ध्वंसक सर्प अंधा करने वाली रोशनी पैदा कर सकते हैं!

ध्वंसक सर्पों ने-

पूरे जलावरण को रोशनी में भर दिया-

और बिनाडाकारी परछाईयाँ रोशनी में गाय हो गईं-

नन्दाश रक्षोत्तम वहीं था, नाशक ज-

परछाईयाँ लाइट में गायब हो गईं!

ओह नहीं! इस पर तो रोशनी का कोई असर नहीं पड़ा! अब हम क्या करेंगे?

हम बचो!

बच रहे!

आऽऽऽऽऽ देह दे



हम तो किसी ना किसी तरह में  
बच लेंगे, ज़ाहिराज़, लेकिन हमको  
खत्म करने की कोशिश में पशुधरों  
बिनाडा फैलाती रहेंगी.

पब्लिक प्रॉपर्टी को  
लुकसान होता रहेगा, और  
हम सेमा होने नहीं दे  
सकते.

बिजली उड़ गई और चारों  
तरफ़ अंधेरा छाता बसा  
गया -

हम तो किसी ना किसी तरह में  
बच लेंगे, ज़ाहिराज़, लेकिन हमको  
खत्म करने की कोशिश में पशुधरों  
बिनाडा फैलाती रहेंगी.

हम तो किसी ना किसी तरह में  
बच लेंगे, ज़ाहिराज़, लेकिन हमको  
खत्म करने की कोशिश में पशुधरों  
बिनाडा फैलाती रहेंगी.

हम तो किसी ना किसी तरह में  
बच लेंगे, ज़ाहिराज़, लेकिन हमको  
खत्म करने की कोशिश में पशुधरों  
बिनाडा फैलाती रहेंगी.





आपक !

लक्ष्मणराज,  
कुदा!

12

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
नमः शिवाय नमः शिवाय  
अथ श्रीकृष्णार्चनम्  
श्रीकृष्णाय नमः शिवाय  
की जगत् सर्वं कर्म सुखं

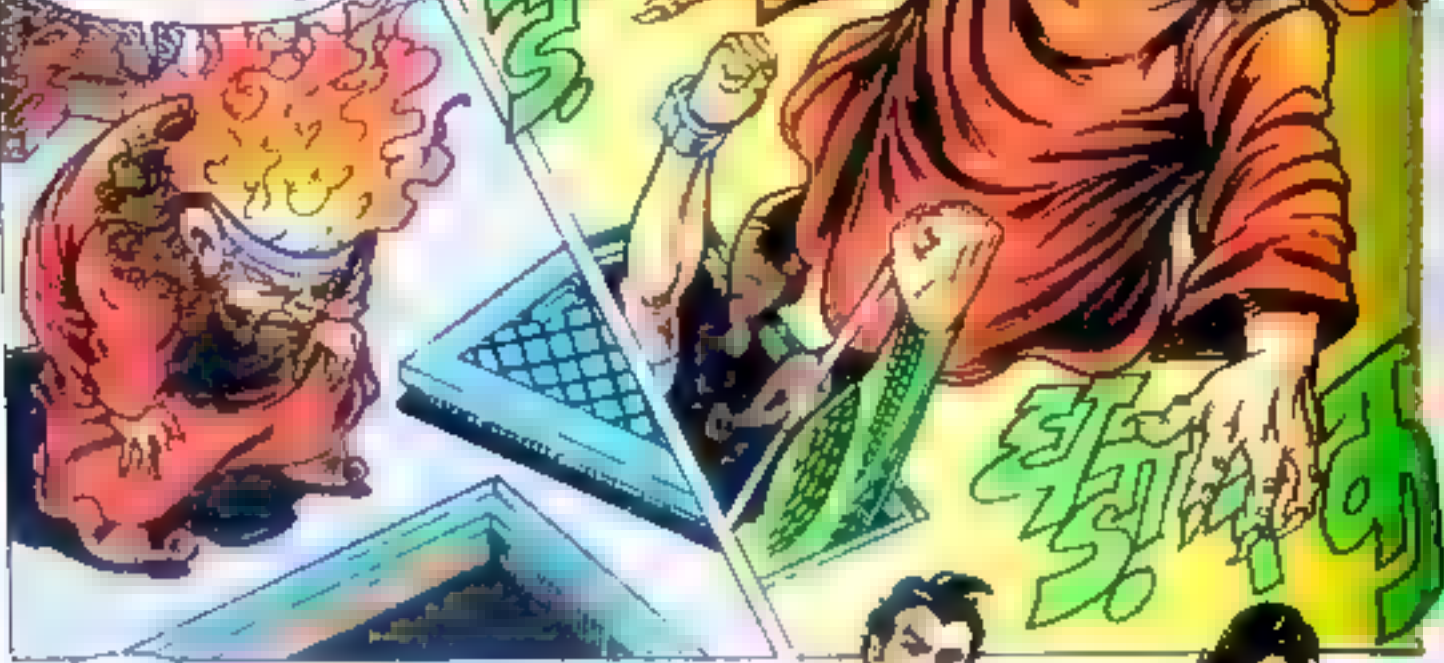
कुटी

अथ मन्त्रः  
अंशुः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ब्रह्मः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
महेश्वरः ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

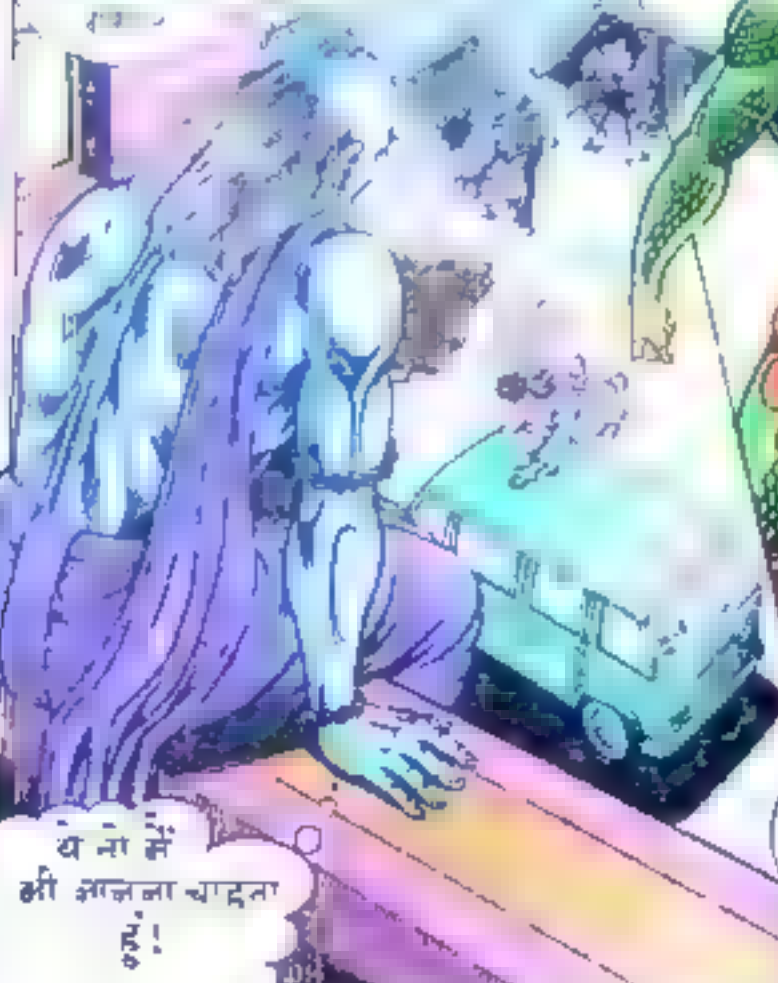


अरे, काफी समय बीत  
गया ! ना तो अंदर से धुंआ  
आया, और ना ही चिल्लाह  
की कोई आवाज ?

आsss हहह!



सु... सु...  
दिलो बच के म  
र...



ये तो मैं  
भी जानना चाहता  
हूँ!



पहले हमने  
परछाईयों को रोझनी  
में सारने की कोझिठा की  
थी, जो हमारी भूल  
थी !

तब हमको समझ में आया कि अंधेरे  
को रोझनी से नहीं, बल्कि अंधेरे से ही  
खत्म करना चाहिए, जैसे पानी में पानी घुल  
कर एक हो जाता है : वैसे ही अंधेरी परछाईयां,  
गटर के अंधेरे में घुल मिलकर एक हो गईं  
और गायब हो गईं !



अच्छा किया जो नुसले मुझको ये राज बना दिया। अब मैं ऐसी मैकड़ों पर धाड़ियाँ पैदा करूँगा जो मेरे जैसी अग्नि समस्तक वाली होंगी!

फिर अंधरा उनको निगल नहीं पासगा। लेकिन संख्या में मैकड़ों होने के कारण वे नुसलों को जकड़ निगल जायेंगी, और इस बार ये कबल नुसलों नहीं, बल्कि हर उस वस्तु को तबाह करेगी, जिससे ये टकराएंगी!

अब दरबाना ये है कि पहलू ये डाहर तबाह होगा, या नुसल बानों।

झड़ियाँ-झड़ियाँ के कुछ समस्तक पाल से पहलू ही मागराज के हवामक सर्प समस्तक उठ थे-

हम जानते थे कि नुसल सखा ही कोई बार कल की काजिडा करेगी, और हम उसके लिए तैयार हैं!

हे न मागराज!

बिल्कुल है!

और झड़ियाँ-झड़ियाँ के बंधे हाथों की परधार्ड उमके अपने करीर पर ही झप गई थी-



और हर वस्तु को नष्ट कर  
सकने वाली परछाईयाँ छईयाँ-  
छईयाँ को भी निगलती चली गई-



हमसम ! नागराज को  
बलि का बकरा बनाला  
आसल नहीं ! खास तौर से  
जब ये लड़का भूत इसके साथ  
है, मुझे अपनी चाल में छोड़ा  
सा कुछ सोचना पड़ेगा !

दुश्मन को दोस्त बनाना  
होगा ! उसमें ही मदद लेनी होगी !  
जैसे चाल चलनी पड़ेगी !



रुक और मुर्माबत टल गई  
नागराज ! लेकिन अभी तक पड़ों  
का रहस्य भी वहीं पर है !  
अब हम क्या करें ?

कुछ भी पता लगे  
तो मुझे ऊपर  
बनाऊ

बनाऊ ही पड़ेगा थुब !  
क्योंकि मुझे नहीं लगता  
कि मैं वगैरह नुस्खारी मदद  
के इस रहस्य की तह तक  
पहुंच पाऊंगा !



मही मसके,  
नागराज ! अब थुब  
ही नुस्खे इस रहस्य  
की तह तक पहुँचाना !

और इसमें  
थुब की मदद कहेगा  
मैं नौबिक नौबरा !

अब इस समस्या को दूसरे छोर से  
समझना पड़ेगा ! अब मैं पहले आपस आकर  
पैरीडा और दूसरे लोगों से बुझताऊऊऊऊ !  
शायद उससे मुझे ही जानकारी मिल सके,  
जो मुझे इस गूँधी को सुलझाने में  
मदद कर सके !



44 17A5

१) आपको क्या मुझी बीम.  
 कि आपल अच्छी खासा चलनी  
 हुआ अंडाई सर्कस बंद कर दिया,  
 और मारे जलनर भी बंद  
 दिया।

दरख्त पैंग : हमारे पास दुनिया का सबसे शक्तिशाली आदमी है ! सबसे बड़िया निष्ठानेबाज है, सबसे बड़िया कत्ताबाज है ! ये सब जान की बानी लगाने हैं ! पर उनको मिलना क्या है ? अगर इसी का इस्तेमाल हम ठीक से करें तो आयुद बैंक ऑफ चावुन का पूरा मोना लूट लें !

आकृष्टिया लो अच्यो  
हो बीडा कडा नुअर  
कोडा कडा नुअर होबी  
प्रीति गीतों में

बे सो पहले  
ही मान भुके हैं

“अंधाई नौगु”!  
अच्छा नाम है!

॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
॥ श्री गणेशाय नमः ॥  
॥ श्री गणेशाय नमः ॥

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, rests, and bar lines, typical of a musical score. The ink is dark and the handwriting is somewhat stylized.

महाराज  
- २०, २५ राज  
०५

नख तो ये काम  
भगवान का ही  
होगा !

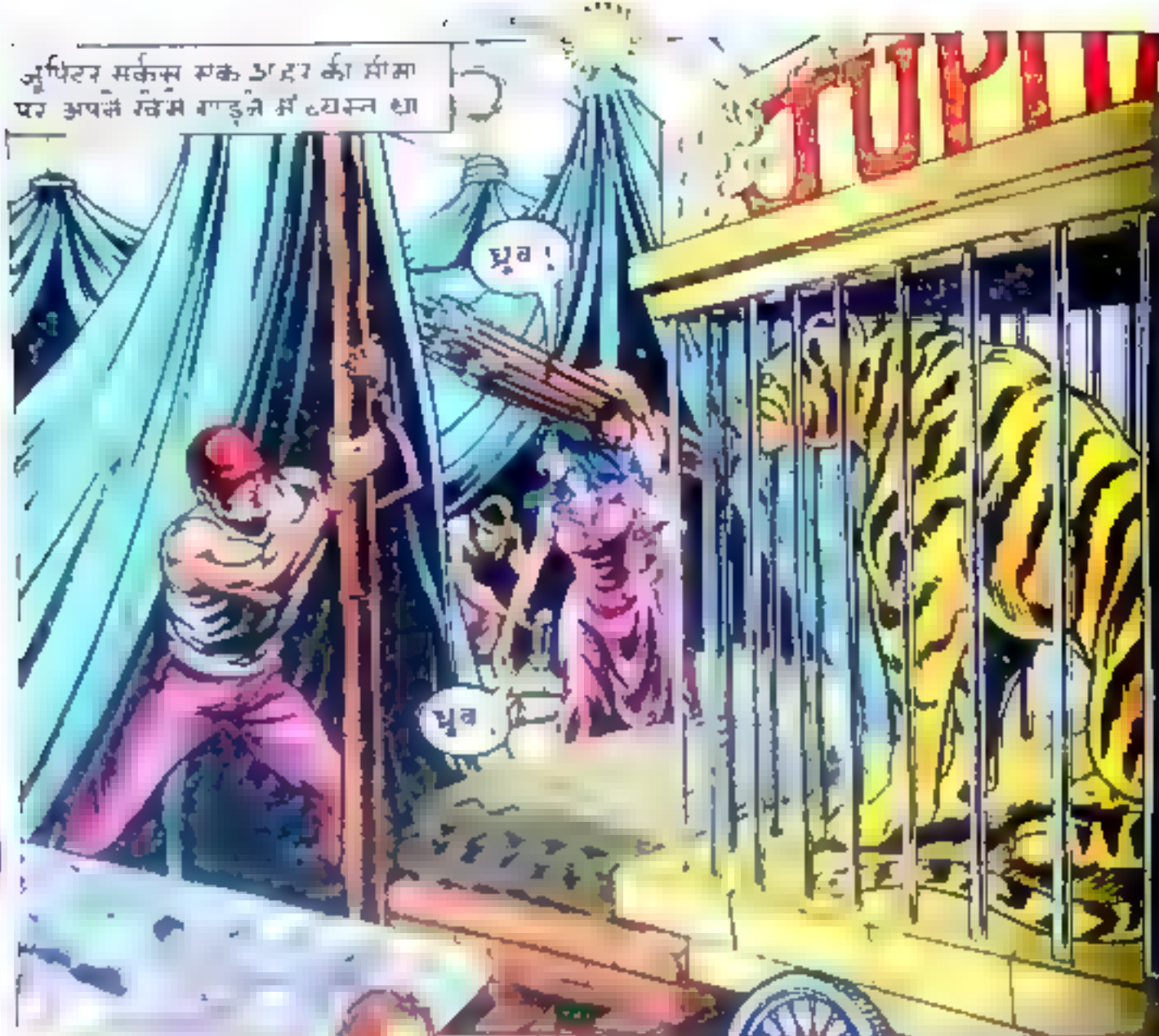
बॉस !



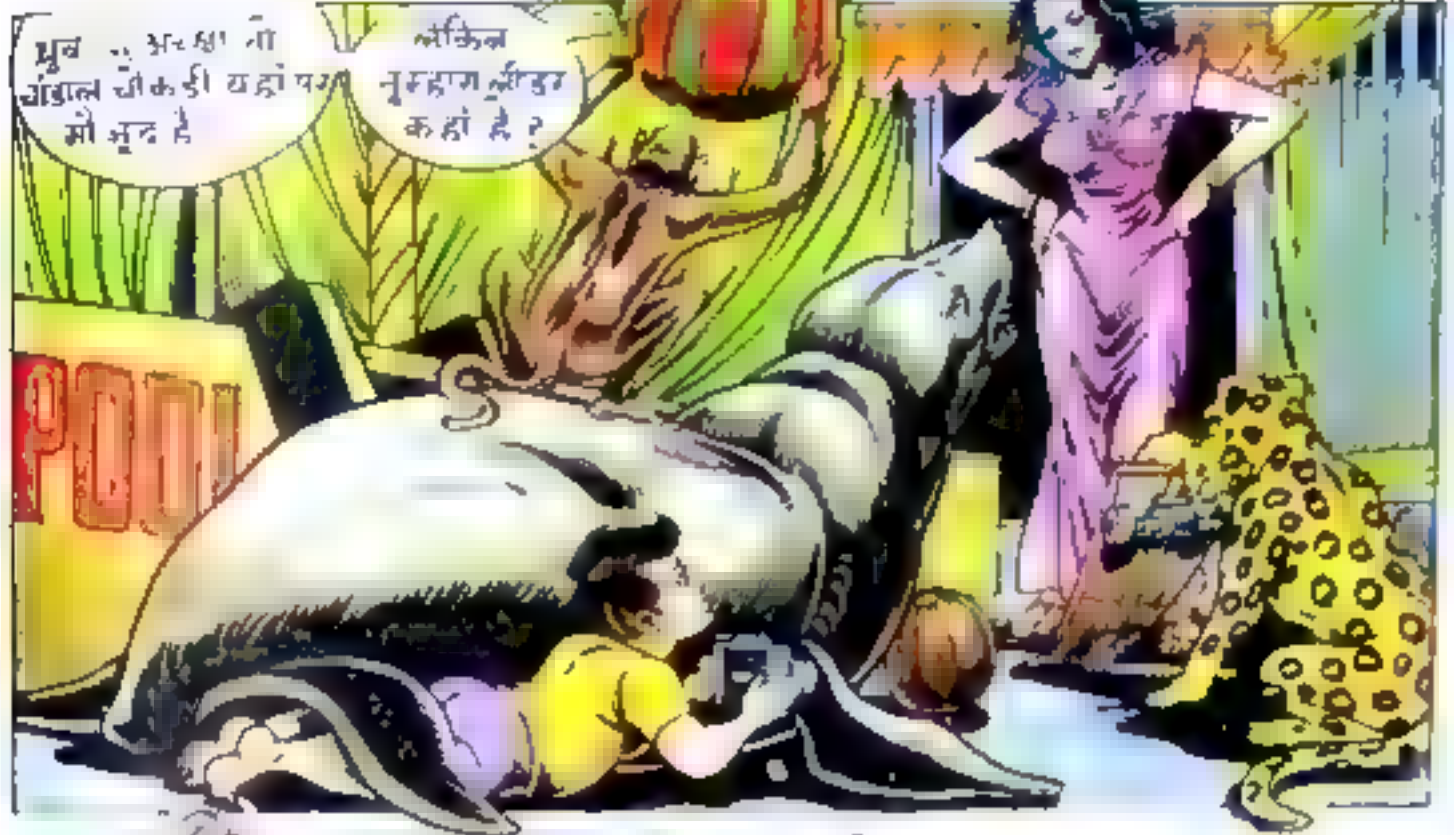




जुधितर सर्कस एक आदर का सीमा  
पर अपने खेम गाड़ने में व्यस्त था









यही है ना का छोरा,  
जिस पर पूरा भुवि-र  
मर्कस जान देता

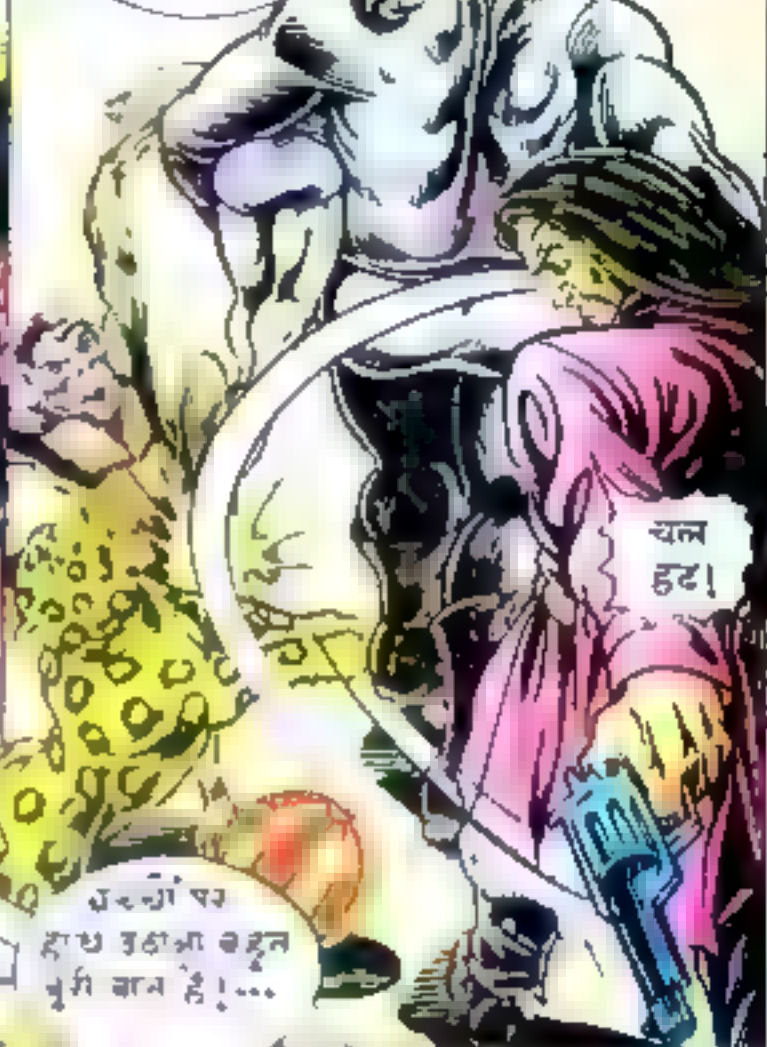
यही है बॉस ने तुम्हीं  
को उठाकर लाने का  
आर्डर दिया है,  
साफ़ रंग !

तो फिर चले !  
फटाफट निकल ! मेरा  
क्या रहा है बंग !



तुम्हीं की पत्नी  
1. डा. क. रंजि  
पत्नी

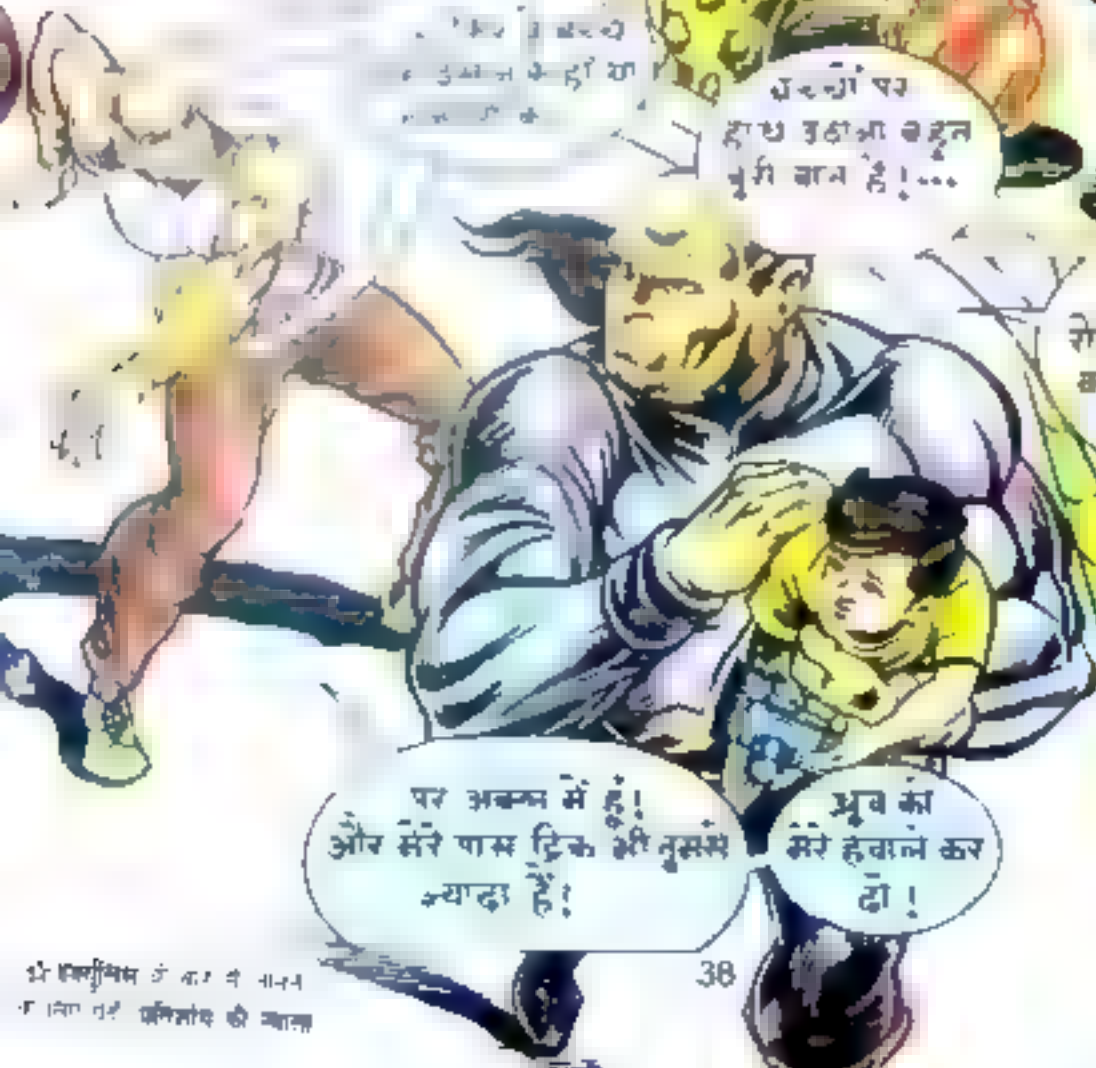
तुम्हीं को रानी !  
तुम्हीं बचने से तो हम  
नहीं, मर्कस और  
हैं। मर्कस है,



यल  
हट !

मर्कस बचने  
तुम्हीं के हाँ था

घरों पर  
हाथ उठाया बहुत  
पूरी जान है !...



हवर्कस मेरा रास्ता  
रोकने की कोशिश मत  
करना ! तू ताकत में मे  
मुझसे ज्यादा नहीं है !

पर अब हम में हैं !  
और मेरे पास ट्रिप भी तुमसे  
अधिक है !

भूत का  
मेरे हवाले कर  
दो !

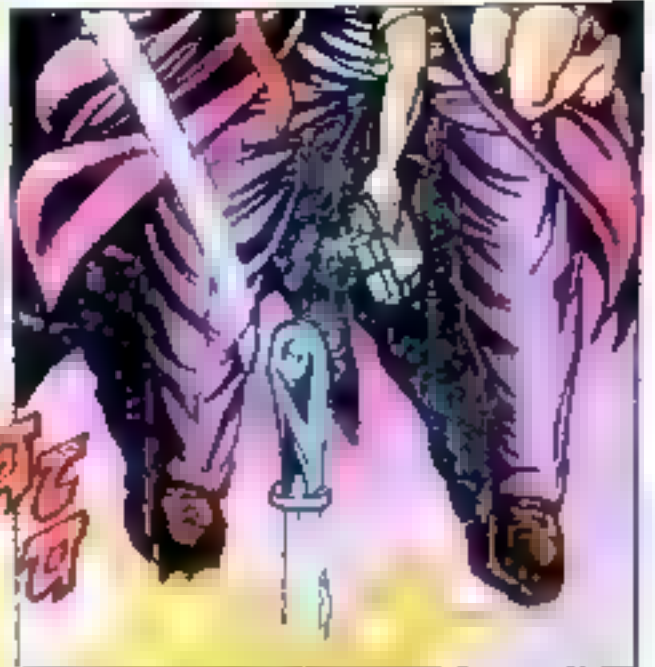
हवा





बैंग! बच्चे को लेकर बाहर आओ!

मैं हकथुनिय को चीरकर अभी आता हूँ!



छाट प



लिडाने बाज रंजन!

तुम्हारी सिद्दमत में!

भूव को नीचे डलारा!



मेरे पास रिजिस्टर है, और मेरे पास चाकु! मुकाबला बराबरी का नहीं है!

सही कहा! रंजन के साथ मुकाबला करोगे तो मुकाबला बराबरी का कैसे होगा?



अरे! तुझे चाकु कैसे चलाया?

दब दब



भूव: यहाँ से भागा



झांझ झांझ



तुम तो...

कहीं

तो कहीं पर  
साकन

भाउटैंग से रकश  
कर तो लोहा भी  
चूर-चूर हो जाता  
है! ...

... फिर  
तुमरी क्या ओकन  
है, हकयुतिस र

कहीं पर किस्मत  
झांझ गैंग का साथ दे रही थी



लोहान

हवर्गुलिम  
को बो दिक पता  
है...

... जो चट्टानों के  
में छेद कर दे!

आऽऽऽह!

लोहे  
का कवच!

तरी कोई ट्रिक  
मुझ 11 काम नहीं  
करगी, क्योंकि  
मैं...

... ये  
पहनकर आया  
हूँ!

आऽऽह!



ओह! हर्कृष्ण चचा  
मुसीबत में हैं! हमको उनकी  
सहायता करनी होगी दोस्तों!

गर्ग! गर्ग!

रखो रखो  
रखी रखी  
रखी

हम क्या कर  
सकते हैं? मुला! मेरा  
पास एक पत्थर है!

और फिर-

येSS! चीनी! चीनी! मैं यहाँ

मैं अभी  
तुम्हें पकड़ता  
हूँ!

SSSSSS

SSSSSS

आ SSSSSS

अब ये जब  
नक लोहे की ऊर्ट  
नहीं उतारेगा, नच  
नक ऊपर नहीं  
आ पायगा!

और  
ऊर्ट उतारेगा तो  
हर्कृष्ण चचा से  
कसकर पिटेगा!





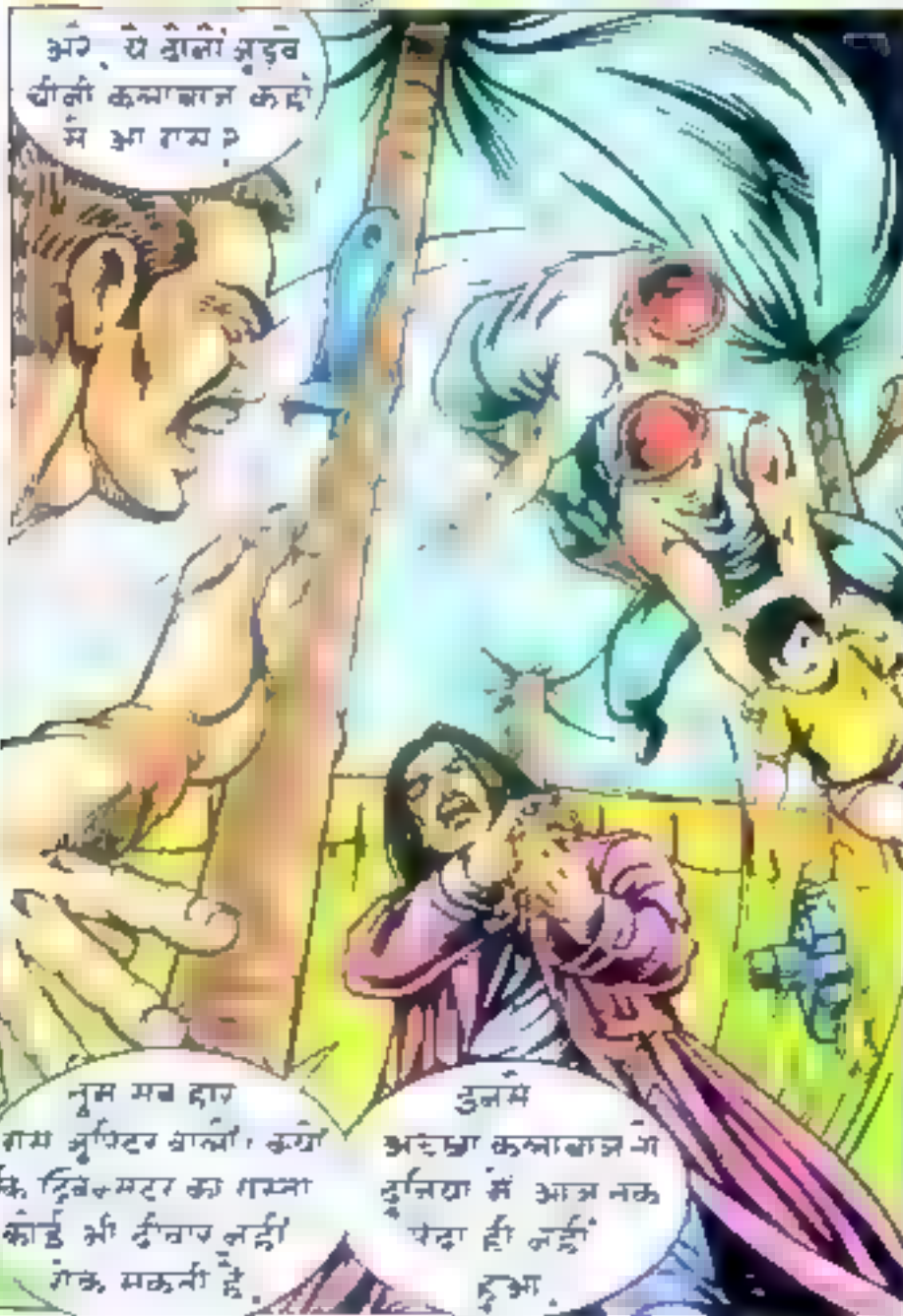


अब रंजन के लिङ्गाने खाली  
जले बाले नहीं थे -

दिवेन्दर !



अरे, ये दोनो भूढ़े  
खाली कन्नाबाज कदो  
में आ गये ?



अरे अरे !



कोन ?

नूम सब हार  
गये भूढ़ेदर खाली, कुर्या  
कि दिवेन्दर का गम्ता  
कोई भी ठीकार नहीं  
गक, सकनी है.

उनमें  
अच्छा कन्नाबाज जो  
दुनिया में आज तक  
पदा ही नहीं  
हुआ.





ध्रुव का बाप...

उत्तम

आह! मारी  
घोजला कम होमी  
नजर आ रही है -



... मुझे ही कुछ  
कमला होगा!



लेकिन सभी -

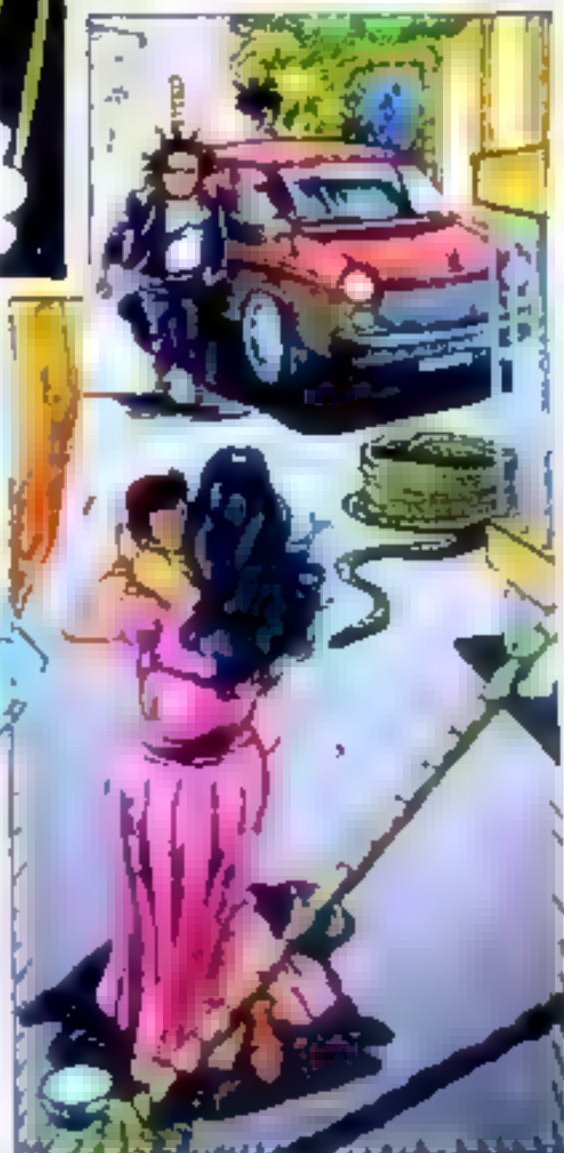
कहा दो रही है यहां  
पर - काम राखिए क्या  
है, ध्रुव, मुझे  
हमारा बच्चा है

चिन्ता मन  
करे राधा  
हमारे बच्चे का  
खराब तक नहीं  
आई है

पना नहीं, जब  
तक मैं तुम्हें  
डॉक्टर को दिखा  
नहीं पुरी नबतक  
मुझको चैन नहीं  
आयगा!



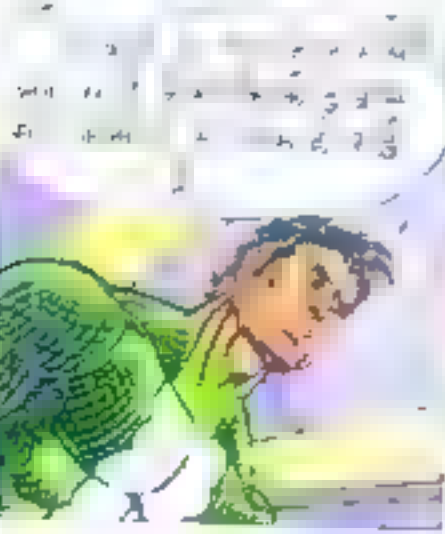
मैं तुम्हें लेकर  
डॉक्टर के पास जा  
रही हूँ!





2006

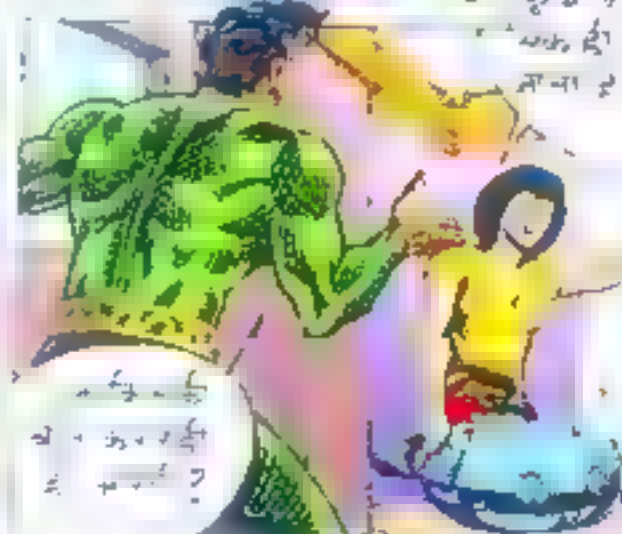
उनमें में कोई टूरिस्ट है,  
कोई डिप्लोमेट है और कोई  
स्वयं-संती है... किन्तु उनमें  
से ये किसी को भी याद नहीं है कि ये दुनिया  
में कैसे बदल गया, किसी ने भी किसी  
में देहास्यद प्राणी को नहीं देखा अब  
नम ही मां को कि नमन क्या देखा था?



याजी नम काऊ, नुसुहारे साथ  
माग समय कोई और हाता, तो  
नमन में डायद जो आसपास  
बिजी रहे! किसी को देख लेता,  
पर नुसुहारे साथ तो  
कोई था ही नहीं!



अनकाल पूरी दुनिया में जो  
कुछ भी होता है, उसके पीछे  
कहीं ठीक ठीक का नाम लिया  
सोना है! कहीं ये काम इसीका  
नहीं है?

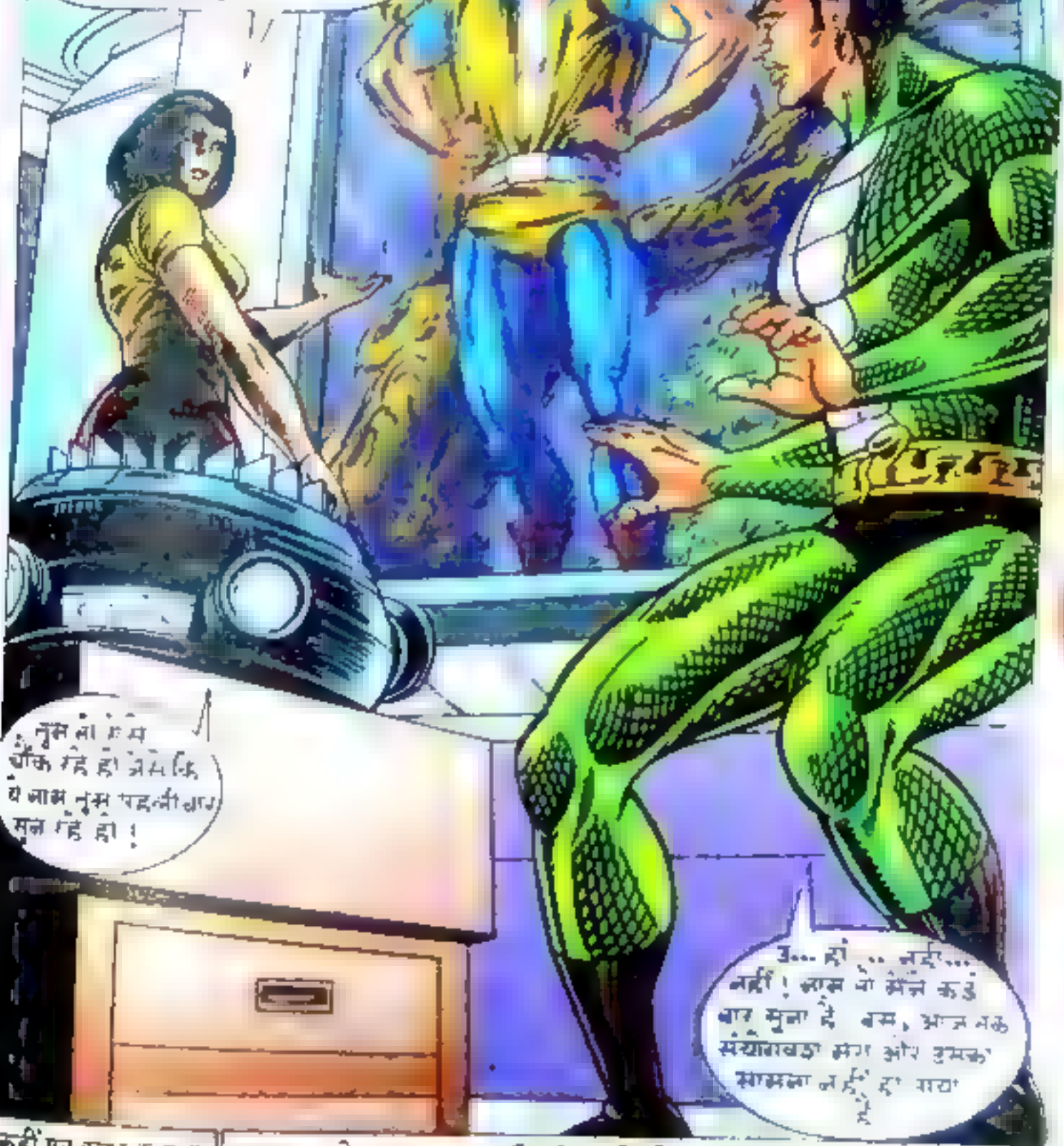


दुनिया के  
समय गति  
नहीं...



... धुरवा की, जिसके लिए पर  
कुल से कंगड डाला का डाला है। जो  
गैड साइबर गैड, सिम किलर, जमीना और  
बोला बालन जैसे दुर्दान्त अपराधियों  
का भी नाम है।

धुरवा



तुम तो हमें  
चैंक रहे हो जैसा कि  
ये नाम तुम पहली बार  
सुन रहे हो !

उ... हाँ ... नहीं...  
नहीं ! नाम जो मैंने कडे  
बार सुना है बस, आज तक  
संयोगवश मरा और तुमका  
सामना नहीं हो पाया

कहीं पर कुछ कम हो  
गया था, और कहीं  
पर कुछ जुड़ गया था-  
जागराज ये भूल गया था कि जंगल से वो भूत के साथ था ! उसका हाथ था  
ने उसी डाकून से मिलना हुआ एक नया रूप ! आइस फाउंडर भूत अब  
क्रिमिनल धुरवा बन चुका था ! कहीं न कहीं कुछ गड़बड़ हो जाऊ...



क्योंकि इस दुनिया में काइस  
फाक्टर भूच का नाम सिट चुका था-

आप इनके  
चिन्तित क्यों नजर  
आ रहे हैं बाबा ?

इंटरपोल में एक गुप्त सूचना आई है कि  
धुआइ इस वकन हिन्दुस्थान में है ! और  
उसका सम्भावित ठिकाना राजनगर और  
महालगा के बीच के जंगल हो सकते हैं-

दुनिया बाबा के दिमाग में भी,  
और उसके अपने के दिमाग  
में भी -

होम मिनिस्ट्री ने उसको  
पकड़ने के लिए स्पेशल टास्क  
फॉर्म गठित की है और मुझको उसका  
कमांडर बनाया गया है !



आपने मुझे बताया है कि  
आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि  
आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि  
आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि  
आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि

लेकिन बाबा-पक्षियों की  
जान उसका बहुत खराब है ! मैंने तो  
सुना है कि वो जंगलों में घात भी कर  
सकता है ! और वकन पकड़ने पर जानकर  
उसकी मदद भी करने हैं ! कमान  
की जान है ना ?

आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि  
आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि  
आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि  
आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि  
आपने मुझे बताया है कि आपने मुझे बताया है कि

आप ये कैसे  
छोड़ दीजिए ! मुझको  
उर माना रहा है-



राजल मेहरा की  
बीबी होकर डरनी हो ? इस  
पुलिस बाबा का ना गंभीर से  
गंज ही मानना होना रहना है-

तो बाबा नहीं है !  
जो जानें क्यों मुझ से अच्छा  
नहीं बना रहा है कि आप  
धुआइ से नहीं हैं !



अच्छा ना मुँहको भी नहीं लगा रहा है।  
बट डुबुटी डज डुबुटी! सबसे पहले तो  
हमको ये पना लगाना है कि धुँवाँ उनका  
बड़ा खनन उठाकर आखिर यहाँ पर  
आया क्यों है?



काठा, मे पापा  
की कोई मदद  
कर पायी लेकिन  
मे कोई सुनार हीसि  
हुन ली है  
नहीं?

उसका अब चूँबिका नहीं  
थी! भूच और उससे  
संबंधित हर चीज का  
इतिहास बदल चुका था-

अब मरणाई कुछ और ही थी-



अब मुँह पहले से पना  
होना कि, आप यहाँ आ गइ  
हैं ना मैं यहाँ पर मरार  
कई ठाँउ कोटिज बनवा  
देना, ही बीस।

नाकि, सिब्योरिटी  
मजिमीज डमकोटिज  
को देखकर आगम मे  
मुँह पकड़ मके? नहीं? गंवा!  
मुँह खुला जेगल ज्यारु परमेव  
है! और डममें रहने वाले  
पडु, पछी भी!

लेकिन आपका  
यहाँ पर खुद आने का  
सकमत क्या है? आप दूर से  
ही आइअ कर देंगे, हम यहाँ पर  
आपका काम कर देंगे

काम मुन ही करेगा, मेको  
लेकिन डम मे, सिमकाकास नमाम  
करना है नमके, बिम भंग यहाँ पर  
होला बहन नकरी है!



इस दुनिया में ऐसा कौन  
पैदा हो गया, जिसे मारने के बिना  
आपका खुद आने की नकलीफ  
उठानी पड़ी?

आगगज!



हम खुदसेन ले नगवा है।  
मानो कि आगगज जे जे हमरा कामो  
नकमान किया है, लेकिन क्या  
उसमे सीधा गक कर नैन मुनासिब  
होगा?



मेरे गार्जियन के एक गुप्त हैं, और उन्होंने बुरा दुश्मन से कलकत्ता की सहाय है। और यह दुश्मन मुझे ही चुकता है। सर गार्जियन के मुँह पर बहुत महामान है। उन्होंने मुझे को नब पाला, जब मेरा सा बाप को कुछ हन्ताग ने मार डाला था। और मुझे बचने के लिए मरी माँ ने मुझे को चैंगी बीस के हवाले कर दिया था।

चैंगी बीस ने मेरे माँ-बाप के ह-पारों को दूढ़ कर उनको मार डाला, और उनके मकसद के लालाओं और जालबगों के साथ रहकर मैं धुंवा बन गया। इस जालिम दुश्मन ने अपना बदला लेने के लिए

हा हा हा हा!

अब मेरा काम हो जायगा। जागगाज को अगर कोई जिन्दा पकड़ सकता है तो सिर्फ़ भुव! इसीलिए मुझे को सत-धारा में पीछे जाकर इसका नरमना बदनना पड़ा!

अपना  
दुश्मन की कलकत्ता  
कर रहा है

मेरे गार्जियन के मुँह पर महामान हैं, वे मेरी सारी ही कलकत्ता पर महामान हैं, और उन्होंने अब मेरे गार्जियन से मुझे दुश्मन मार डाला है, जो वह उनके मित्रों की चाहित है।

आपका काम हो जायगा! जागगाज आपको मिला जायगा, और मैं भी जिन्दा!

ये यही समझ रहा है कि इसकी माँ ने इसको चैंगी के हवाले किया था। लेकिन सचचाई तो कुछ और ही है!



"जो हमकी मां नहीं थी, बल्कि मां के रूप में मैं थी।"



इसे पकड़ो और यहाँ से दूर ले जाओ। इसकी पाल-पोसकर बड़ा करना और इसे अपना इलायका बनाना।



पर... न...  
तुम हो कौन?

मुझे अपना गुरु समझ लो। मैं तुम्हारी मदद करना चाहता हूँ। समय आने पर मैं आऊँगा, और तुमसे गुरु-दक्षिणा लूँगा। अब जाओ



हा हा हा : अब ध्रुव बड़ा होकर अपराधी बननेगा, अपराध बिनाडाक नहीं ! हा हा हा :



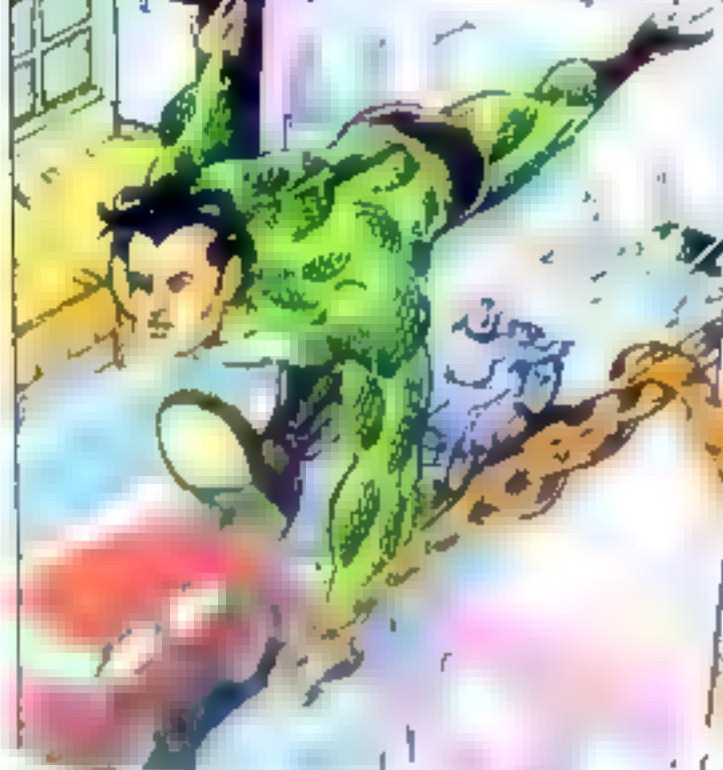
ओ. ओ ध्रुव बन गया वह भुपर साफिया डील जो अब नागराज को सैनी बलि के निरु जिद्दा पकड़ेगा



महानगर वर्तमान में

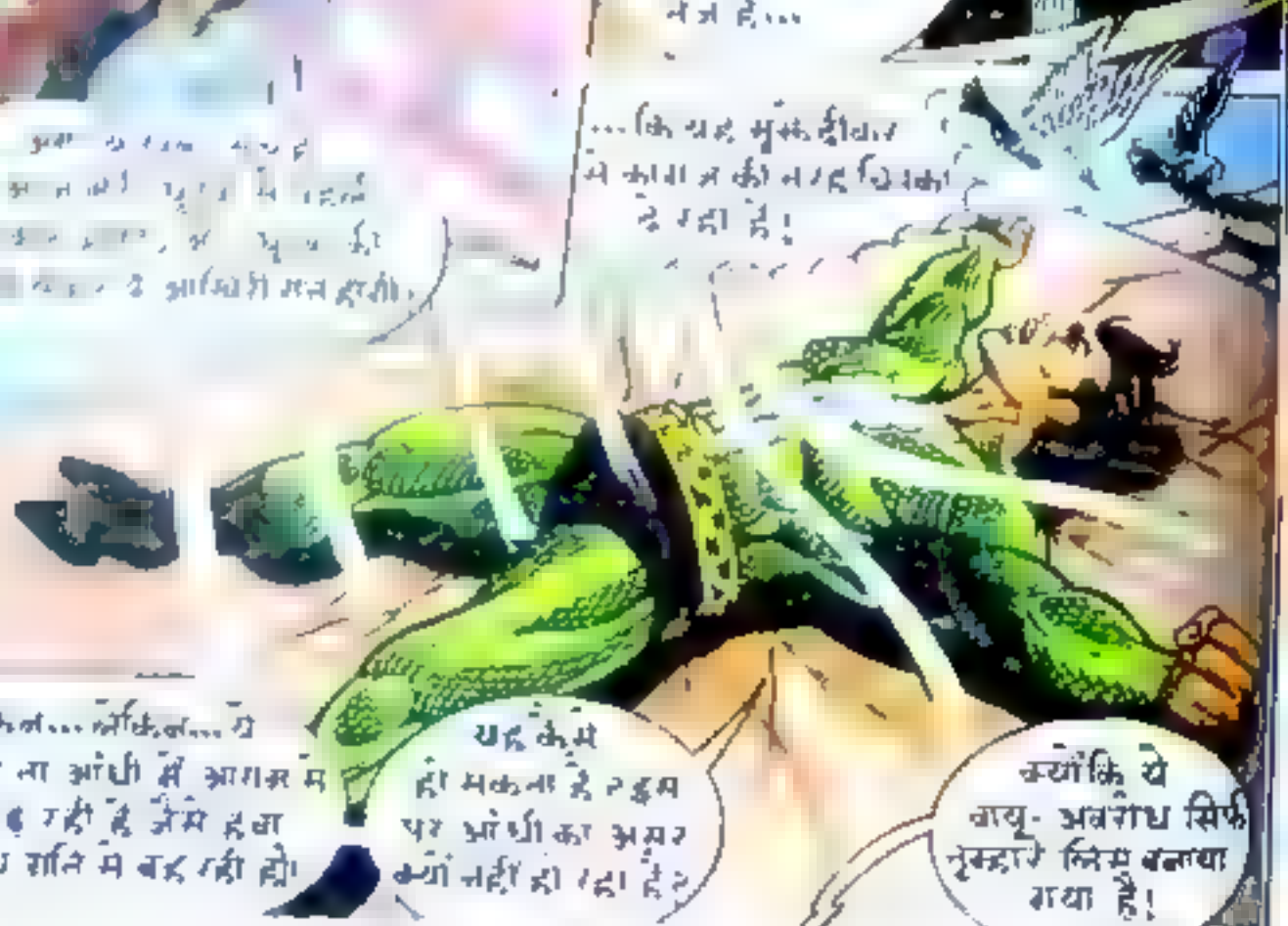
आश्चर्यजनक संयोग है! अभी भारतीय धुरवा को जिक्र किया और अभी ही मुँक पुलिस हेडक्वार्टर में ये संयोग सिद्ध कि धुरवा महानगर के जंगलों में सो मुद्र है!

ये जरूर होता, लेकिन नब, जब लारा राज धुरवा तक पहुँच पाया -



ओह! मुँक मुँक में ज ओंघी के मे चले लगी? हवा का दुबाव डलना में ज है...

...कि यह मुँक दीवार में काराज की तरह चिका दे रहा है!



लेकिन... लेकिन... ये चिह्न ना ओंघी में आगम में ऐसे उड़ रही है जैसे हवा सामान्य रानि में बह रही हो।

यह कैसे हो सकना है? इस पर ओंघी का असर क्यों नहीं हो रहा है?

क्योंकि ये वायू- अवरोध सिर्फ नुस्खारे निम्न बनाया गया है!



मेरे लिए २०

पर नुस हो  
कौन ? और मुझे  
गैकन क्यों चाहने  
हो ?

यह बनाम में  
लिख लिखित है कि  
नुसको गैकनी ही  
उनके दुर्भाग्य की ही  
नाराज है।

कि मने  
मोपा है नुसको  
यह काम ?

उसी ने नुसको  
मुझे गैकन के लिए  
यहां भेजा है !

मैं  
समझ गया !  
धुरवा यहां पर  
कुछ खास काम  
करने आया  
है !

और वह ये  
कभी नहीं चाहेगा  
कि इसका काम  
पूरा होने से पहले  
नाराज उस  
नक पहुंचे !

लेकिन नुस  
मुझे गैक नहीं  
पाओगा !

क्योंकि मुझे  
धुरवा नक हर हाल  
में पहुंचना है !

मैं बाधा हूं, मैं हर तरह की  
बाधा खड़ी कर सकता हूं ! मेरी  
बाधाओं को आज नक कीड़े पार नहीं  
कर पाया है, और इसीलिए मुझे नुसको  
धुरवा नक पहुंचने से गैकन का कार्य  
मोपा गया है !



हवा, बासरा ज के चौड़े  
आँखों पर तो दबाव डालने  
सकती थी -

लेकिन सर्पों के पनले  
लंबे आँखों पर इसका  
असर बहुत कम होता  
था -

आले की तरह उड़ने  
इंसक सर्प, आसानी  
से अपने लक्ष्य तक  
पहुँचे -

और -

नागराज  
रुक जाओ ! अब  
बदला, हानिकारक  
है !

असंभव शक्ति

आऽऽह !

आऽऽह !  
अब मेरे शस्त्र  
में पहाड़ कहां  
से आ गया ?

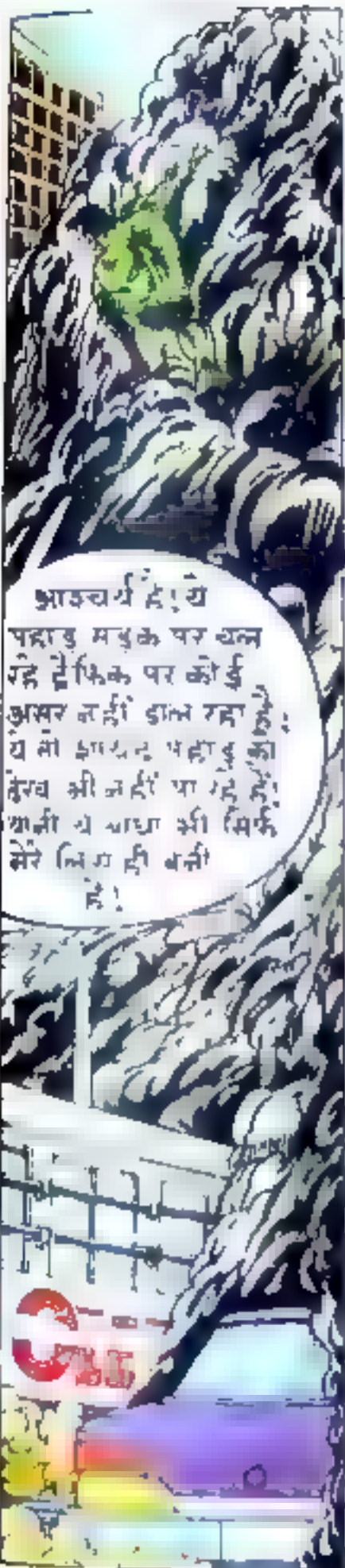
और वह  
भी शहर के बीचों  
बीच में !

नरहरा धातुल  
होने ही आधी बंद हो  
गई है ! इसीलिए अब  
नम अपने डाँढ़ों की बाधा  
खड़ी करना चाहते हैं !

लेकिन  
नागराज को  
रोकना एकदम  
असंभव है !

इसको तो  
घटकर ही पार  
करना पड़ेगा !





आश्चर्य है! ये  
पहाड़ सबके पर चल  
रहे ट्रैकिंग पर कोई  
असर नहीं डाल रहा है!  
ये तो इतना पहाड़ की  
तुरव भी नहीं पा रहे हैं!  
शायी ये बाधा भी सिर्फ  
मेरे लिए ही बनी  
है!



लेकिन इस बाधा  
को पार कर चला मेरे  
लिए बहुत मुश्किल  
है!

क्योंकि जैमे-जैमे में  
ऊपर चढ़ता जा रहा हूँ,  
ये पहाड़ और ऊँचा  
होना जा रहा है!

कोई और  
रास्ता ढूँढ़ना  
होगा!



चाहूँ इस रास्ते  
के लिए मुझे इस  
पहाड़ को तोड़ना  
पड़े!

नारायण  
में भगवान ने  
पूरे पहाड़ में  
कंपन पैदा  
कर दिया!

आह, चढ़ने  
शुरू कर रहे हैं, ये  
क्या कर रहे हैं  
नारायण!



नुसुहारे तोड़ने में  
यों छटपटाने दिगने में  
ये बाधा दूर नहीं  
होगी।

नुसुहारे हमको  
कभी पार नहीं  
कर पाओगे।

एक पल के लिये  
'बाधा' की आंखें  
नागराज पर से हटें-

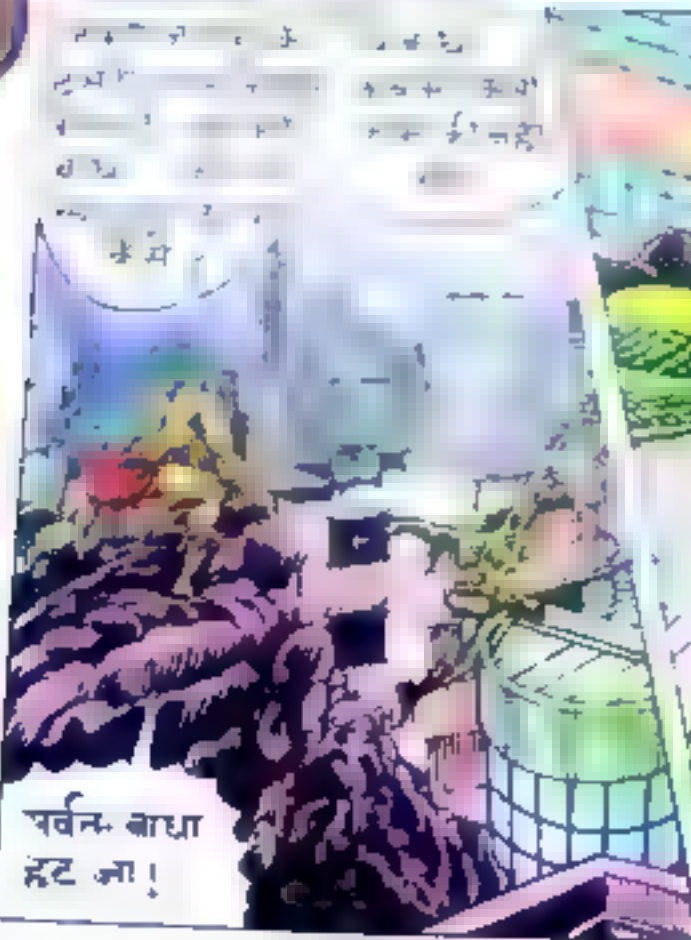
और-

अरे! नागराज  
कहाँ गया? अभी  
यहीं तो था!

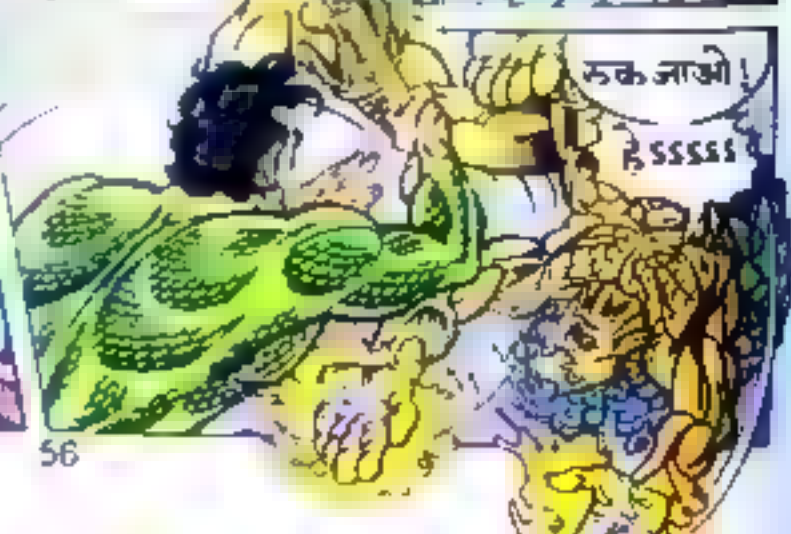
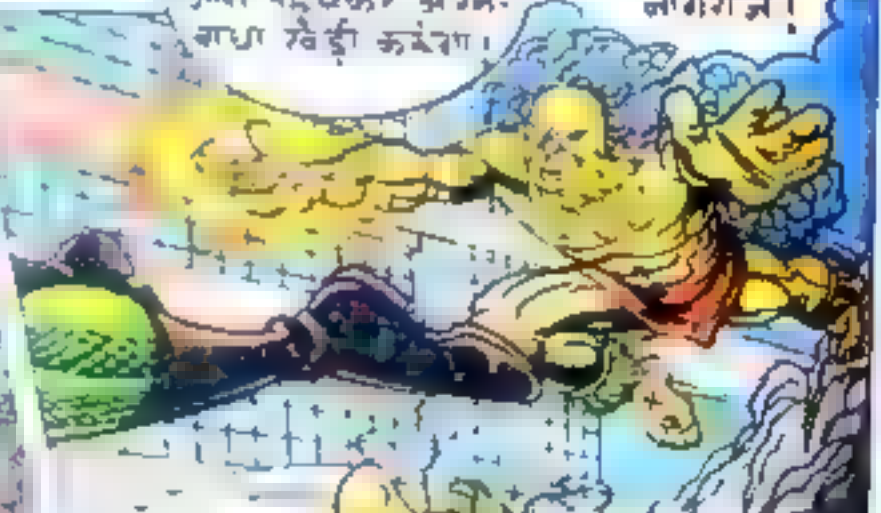


अब मैं नागराज के  
आगे पहुँचकर अपने  
बाधा खेड़ी करूँगा।

रुक जाओ  
नागराज!



पर्वत बाधा  
हट जा!



रुक जाओ!  
हे SSSSS





क्या बात है,  
भाई? मेरी डाकल  
बुरावनी है क्या?

तु... तुम तो कोई और  
हो? नागराज कहाँ  
है?



नागराज  
यहाँ है!

नुस्दारी बाधा फिर मुझे रोक  
गई थी, इसीलिए मैंने अपने मर्क  
नाग को अपने डरिगर में निकाल  
कर पर्वत के पार भेज दिया।  
मुझे नाग को देखा और  
छाया खा गया। मुझे बाधा  
हटा ली और मैं यहाँ आ  
गया। नुस्दारी जीके,

अब तुम और  
बाधा में नहीं खड़ी  
कर पाओगे!



क्योंकि तुम नागराज  
की 'हुंकार बाधा' को पार  
नहीं कर सकते।

हुंकार  
अऊ

आइस है।

तुम जीन  
राम नागराज!



अब इससे पहले कि  
धरवा की इसकी खबर  
लगे, हमको उस तक  
पहुँच जाना है!

नहीं  
रुक जाओ  
नागराज!

मैं सही वक्त  
पर आ पहुँचा।  
मुझे पता तो था कि  
बाधा तुमसे जीन  
नहीं पारूँगा!



निकल मुझे यह उस्सीद नहीं थी कि वह मुझसे सामने इतनी देर भी टिके नहीं पाएगा।

मुझे कुछ आवश्यक कार्य पूरे करने थे। इसीलिए मैंने बाधा को भेजा था। ताकि वह तुमको रोककर रख सके, और तुम धुरबा तक न पहुँच पाओ।

बाधा को आपने भेजा था। पर क्यों? और क्यों नहीं चाहते कि मैं धुरबा तक पहुँचूं?

गुरु गोरखनाथ! आप यहाँ पर?

प्रणाम स्वीकार करें गुरुदेव।

क्योंकि जो मैं जान रहा हूँ वह तुम नहीं जान सकते। मैं धुरबा को भेज रहा हूँ।

आप तो कहते हैं और ही कह रहे हैं।

कौन गुरुदेव?

उसकी काली आँखियों को मेरी डबेन आँखियाँ मंजुलन में सबली हैं।

अगर वह धुरबा के जरिए मुझारी बलि चढ़ाने में सफल हो गया तो उसकी आँखियाँ कई गुना बढ़ जाएंगी।

वह इतना आँखिशाली हो जाएगा कि ब्रह्मर्षि विठ्ठामित्र की तरह एक नई सृष्टि की रचना कर सके।

मेरी बलि? पर अगर ऐसा है तो हमें धुरबा को काबू में करके तंत्रा की योजना को बिफल बनाने ही होगा।

काली आँखियों का महान ज्ञान...

...मेरा युग-युगों का दुश्मन!

तंत्रा!

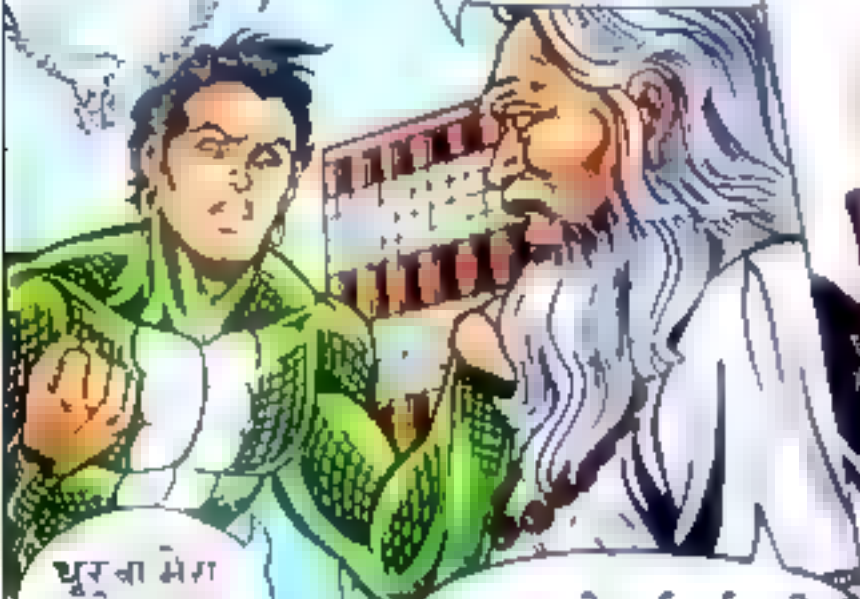


बाहे सेवा करने के लिए मुझे धुरवा की जान लेकर अपनी आपथ ही क्या न सोइनी पड़े!

सेवा करके तुम अपने सबसे प्यारे मित्र की जान ले लोगे और दुनिया को एक महान अपराध-विनाशक से हाथ धोना पड़ेगा!

तुमको मृत्यु जानना ही होगा नगराज!

गुरु गोरखनाथ की इच्छा नगराज के मस्तिष्क से मिट चुकी थादों को फिर से जगाने लगीं-



धुरवा मेरा सबसे प्यारा मित्र!

और वह अपराधी अपराध विनाशक भी है!

ये आप क्या कह रहे हैं गुरुदेव?

आज से कई वर्ष पहले भी मैंने तुम्हारे मस्तिष्क को नगराज की कैद से आजाद कराया था। नगराज है कि आज वह कार्य मुझे दोबारा करना पड़ेगा! ●

और- ओह! मुझे सब बात आ गया, गुरुदेव! अब यही काम आपको धुरवा के साथ भी करना होगा! ताकि उसको भी अपना अतीत याद आ जाय!



उस पर मेरी कोई डाकिये काम नहीं करेगी! क्योंकि उसका तो अतीत ही बदल चुका है!

धुरवा को धुब बनाने के लिए उसका अतीत बदलना पड़ेगा!

धुब के अतीत में जाकर उसके अतीत के घटनाक्रम को बदलना होगा!

और यह काम सिर्फ तुम कर सकते हो!

मैं २ पर मेरे पास तो तंतंत्रा की तरह अतीत में जाने की डाकिये नहीं है!



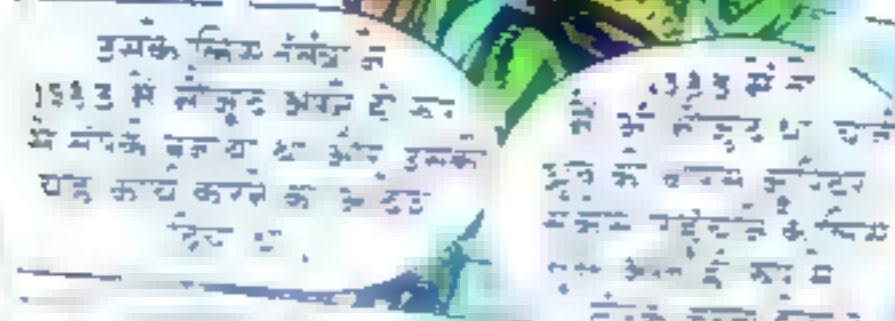


असंभव है काल की  
शक्ति से संसार के काम  
में लगे हैं।

किंतु संसार में 1983  
में इंसानों की मदद  
कैसे की जाए ?

हाँ, नारायण  
परन्तु ये कार्य उनका  
आप्तान नहीं होगा।

क्योंकि 1983 में  
तुम प्रोफेसर नारा-  
यण के आधीन थे  
और उसने तुम्हारे  
अंदर पूरी प्रवृत्तियों  
का जाग्रत करके  
रखा हुआ था।



तुम्हें किस संसार में  
1983 में लौटकर आना है का-  
में संसार बन रहा था और तुम्हें  
यह कार्य करने का अवसर  
दिया था।

1983 में मैं  
मैंने तुम्हें था तुम्हें  
इस में वास्तव में तुम्हें  
मैंने तुम्हें था तुम्हें  
मैंने तुम्हें था तुम्हें  
मैंने तुम्हें था तुम्हें



और उस वक़्त  
तुम्हें अपनी शक्तियों का  
मैंने तुम्हें था, और मैं ही  
अपने नारायणियों पर  
निर्भर था।



संसार हो सकता  
मे मैं संसार बहुत रहने  
कर देना, नारायण  
परन्तु अगर हम तुम्हें मैं  
सीधा टकराव हुआ...

... तो तुम्हें  
ऊर्जा निकालने की  
आवश्यकता है  
स्वतंत्र में यह काम

मैंने तुम्हें  
मैंने तुम्हें  
मैंने तुम्हें  
मैंने तुम्हें  
मैंने तुम्हें  
मैंने तुम्हें



हमारा काम भी  
पूरा हुआ नारायण !  
हम चैन में हैं ! अब  
सृष्टि का भविष्य तुम्हें  
हाथों में है !



जल्दी ही नगरपालिका में एक  
 नया मसाला माला बनाकर आएंगे -

डुम वजन डुम 'कर-डुम' का  
 कोडे नहीं आया, लेकिन फिर  
 भी नुस और चीजे भरपूर मर  
 ला जाओ, अगर कोडे रक्तता  
 में रहने पर आ जाओ तो डुमको  
 डुमकर बायस भेज दें,

क्योंकि मैं अब  
 'बालन दवान' लगाऊँ  
 जा रहा हूँ, और ये दवान  
 अगर दुरी में मैं मूला  
 बरखा में चला  
 आऊँगा,

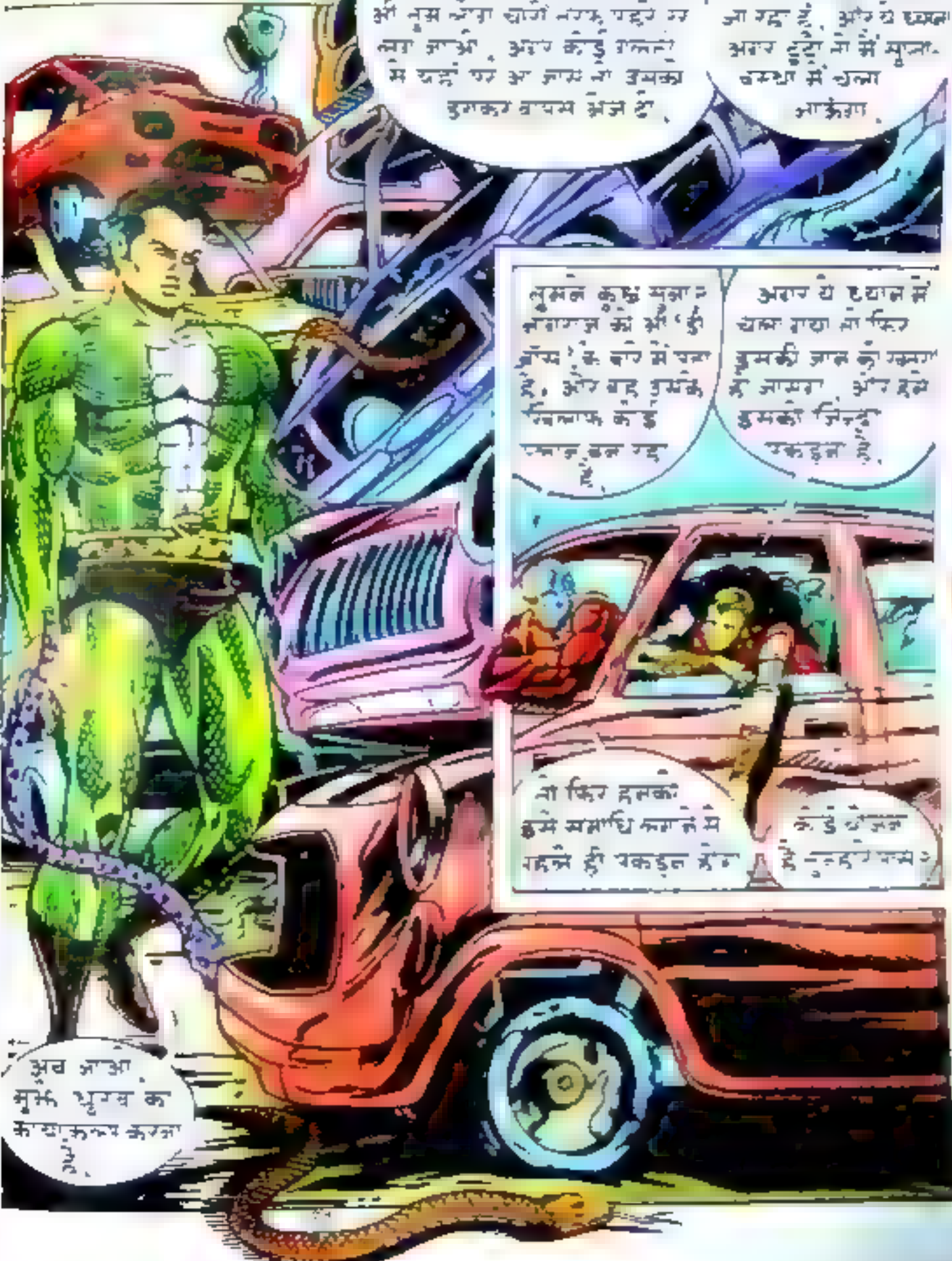
लुमले कुछ मुला  
 नगरपालिका की भी 'ही  
 बॉय' के बारे में चला  
 है, और वह डुमके  
 विचारों को डे  
 पकड़ कर रहा  
 है,

अगर ये दवान में  
 चला गया तो फिर  
 डुमकी जान को रक्तता  
 में जायगा, और इस  
 डुमको जिन्दगी  
 पकड़ने है,

तो फिर हमको  
 इसे सहायि लगाने में  
 रहने ही पकड़ल रहे

कोडे चोजन  
 है - नुहारे जम -

अब जाओ  
 मुझे भुगव का  
 कोरा कल्प करना







कई सही है, लेकिन  
उन सब में आज का  
खतरा है।

नाकाम  
की जान या  
हमारी जेब

नो फियर नुस  
अपनी जान संभाल  
कर रखो

रोको, नाबालग को  
उसकी जान के साथ  
अभी लेकर आना  
है!

हमारी  
जान

नाबालग 'पालाव दहान' में लगे हैं जो  
बाला था -



क्योंकि वो दुमास्टर  
गेवा न तो किसी  
असावधान पर धार  
करना है...

... और न ही  
किसी की पीठ पर!



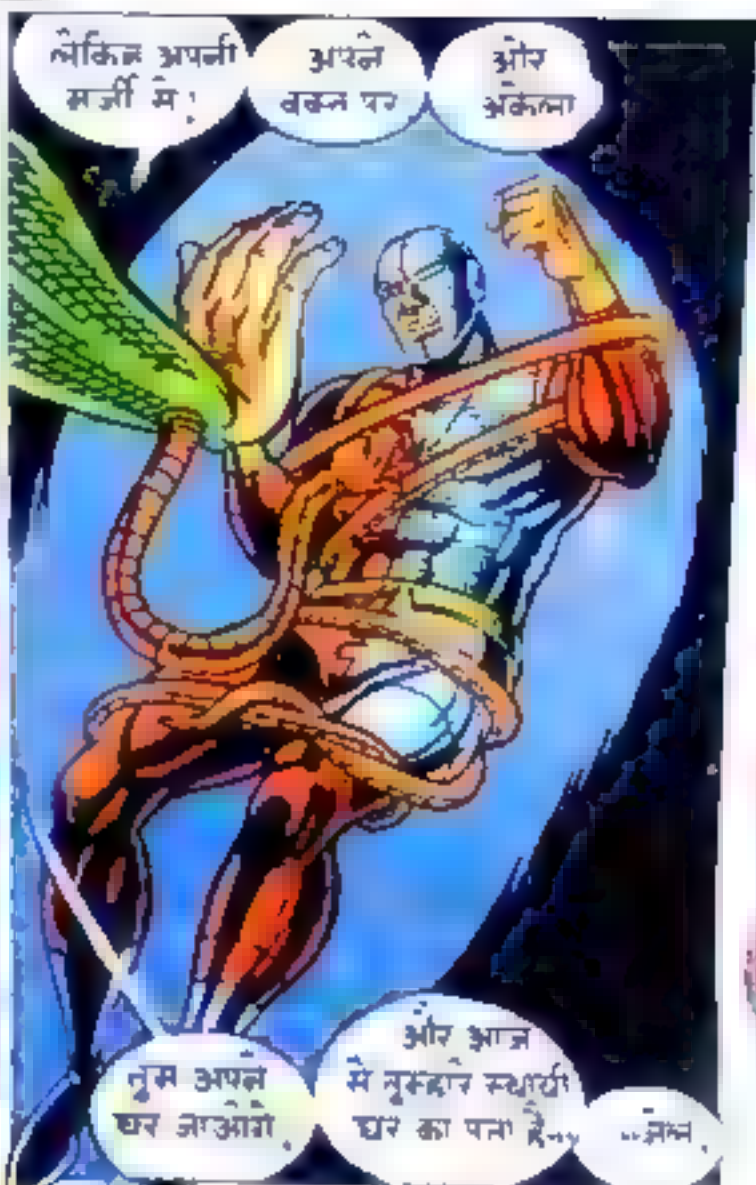


रोबो, मैं दुश्मन्दर  
रोबो, मैं तो नुस्हारी  
आतंकवादी जैनेन्द्रियाँ  
के बारे में भूल  
गई।

मैं जो भी करता हूँ, ही  
बॉस के हुक्म पर करता  
हूँ! और उनका हुक्म है  
कि नगराज को उनके  
दरबार में लेकर आया  
जाय! जिन्दा!

जबकि  
चलूंगा।

और जिन्दा  
ही चलूंगा!



लेकिन अपनी  
सर्जी में!

अपने  
वक्ता पर

और  
अंकित

मुझे अपने  
घर जाओगे

और आज  
मे नुस्हारी स्थायी  
घर का पता है...



मजा आया,  
रोबो के बाद आज  
पहली बार मैंने  
बायकोरा मुन्ने को  
मिले है!

लेकिन हमारी ये  
पहली टक्कर है  
नगराज!



इसीलिए मुझे रोबो  
के बारे में कुछ नहीं जानते!  
रोबो को आधा डारि मडिनी  
है!

नुस्हारी नगरा-  
जाकियाँ इस पर असर  
नहीं डाल सकतीं!



पर तुम्हारा आधा डरीर  
तो इंसानी है न! और  
इंसानी डरीर को सांस  
लेने की जरूरत पड़ती

अब तुमने मांस अंदर  
भी तो तुम्हारा होठा बाहर  
हो जायेगा!

सौरी,  
जागराज!

लेकिन रोको  
को भाक हवा में  
मांस लेने की  
आदत है

मैं जानता था कि  
एक न एक दिन हमारा  
सुका खाला नजर होगा!

इसीलिए रोको को तो  
पहले से हम लोग की  
नजर पर था

धान के सांप!

ये फल्ले को मार दे  
ओकर मेरा डरीर पर  
कम बल है

...सूखसे डरीर  
गड गडे है!

और इनके दुश्मनों  
में मुझे 'मनजी' डाल  
कर रहे हैं



अब मेरे लहिये,  
तुम्हारे होडा गुम  
होगा लावारत

और तुम्हारे होडा  
गुम होन ही में तुमको  
बंदी बनाकर...

... की बीम के पा SSSSम...  
आSSSSSSSSSSह,

तुम्हारे 'मेटल स्प्रिंग्स'  
की बैटरियां खत्म हो  
चुकी हैं, गेंबो!

अब तुम्हारी  
बैटरी खत्म होजे  
का वकन है

गेंबो की बैटरी  
कभी खत्म नहीं  
होनी.

आSSSह,  
मेजर आई.

गेंबो की  
दूसरी अंख



अब नू डी बॉस  
के सामने जिन्दा नो  
आसगा, लेकिन  
अपरा बनकर!

ऑफ़! इसकी लेजर  
रे धानु की चमकीली  
पर्तों में टक्करकर  
अलग-अलग दिशाओं  
में जा रही हैं!

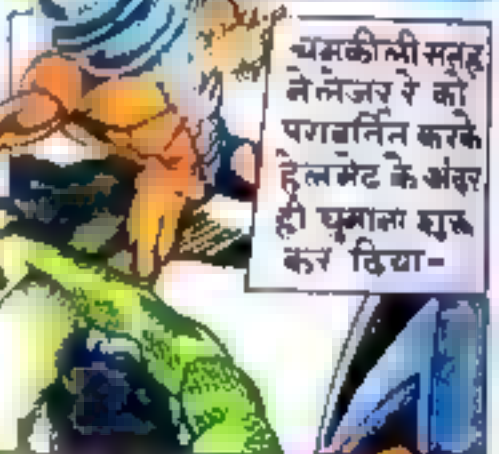
और उनमें से कुछ  
शक्ति-आधारित भी नए  
आ रहे हैं, ध्यान से देखने  
पर पता चलेगा...



समस्या को  
जड़ से खत्म  
कर ला होगा!



ये रहा  
रोबो का नया  
हेलमेट!



चमकीली सतह  
लेजर रे की  
परावर्तित करके  
हेलमेट के अंदर  
ही घुमाता शुरू  
कर दिया-



नुक़्क़ार खोल  
रख्स हुआ,  
रोबो!

रोबो का  
खेल खत्म हुआ  
होगा...





लेकिन खल  
अभी खल  
नहीं हुआ है  
नाराज.

मिस  
किलर!

पूरी टीम है यहां  
पर! अब तुम  
सुझ कैसे राकिणी?

कौन सा  
वार करारी?

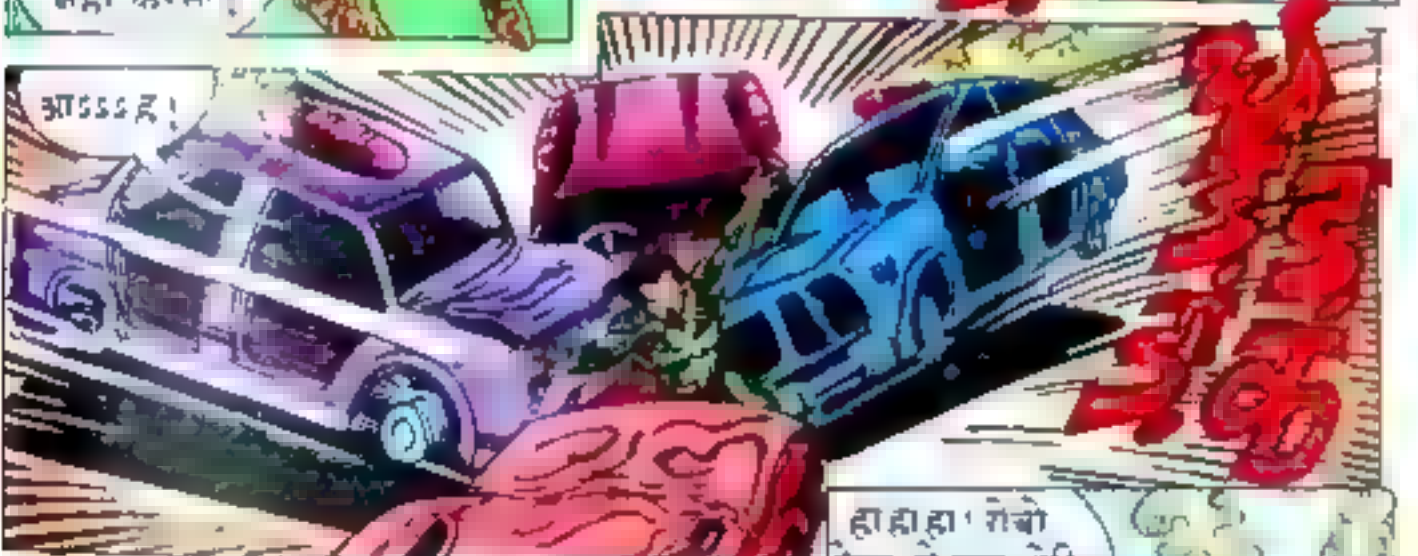
मैं तुम्हारी  
सारी चाखा में  
वाकिफ हू!

रोबो दुश्मन  
की पीठ पर वार  
नहीं करता!



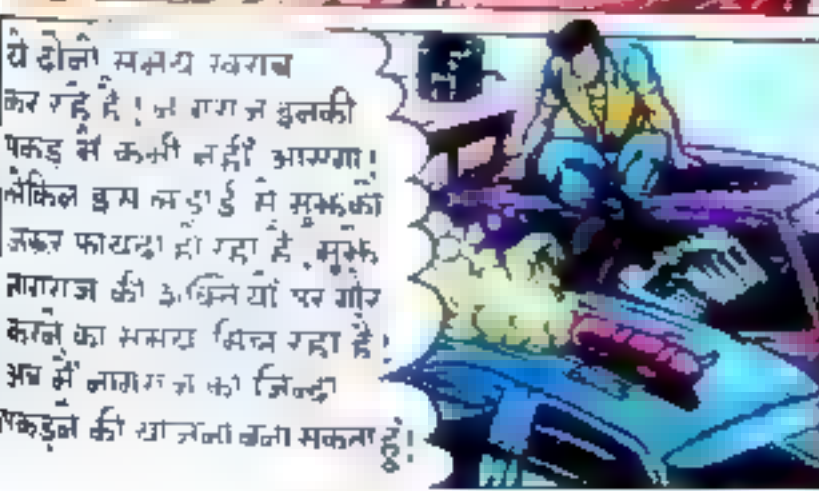
लेकिन मिस  
किलर ऐसा ही  
करती है!

आहहह!

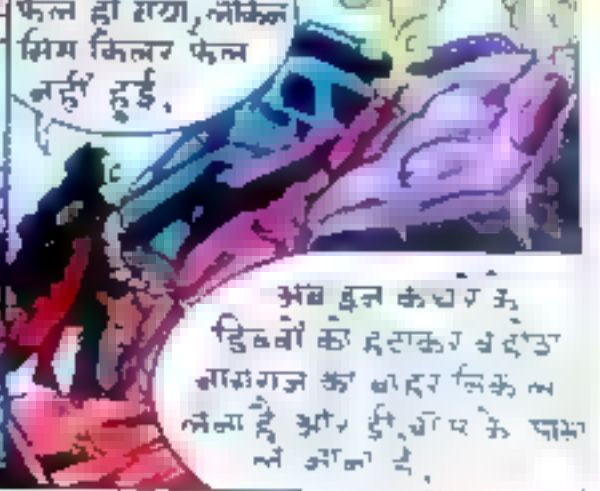


आहहह!

हा हा हा! रोबो  
फेल हो गया, लेकिन  
मिस किलर फेल  
नहीं हुई.



ये दोनो समय खराब  
कर रहे है! नाराज इनकी  
पकड़ में कभी नहीं आया!  
लेकिन इस लड़ाई में मुझको  
जबर फायदा हो रहा है. मुझ  
नाराज की अग्नि यों पर गौर  
करने का समय खिल रहा है!  
अब मैं नाराज को जिन्दा  
पकड़ने की योजना बना सकता हूँ!



अब इन कचरे के  
डिब्बों को हटाकर चंदों  
नाराज को बाहर निकाल  
लेगा है और, दुश्मन के पास  
में आना है.



मैं भी साथ चलूंगा : क्योंकि 'उल' से मुझे भी मिलना है !



नारायण ! मुस यहाँ...

कड़कड़कड़कड़

कागों के नीचे से मुँगा बनाकर बाहर निकलना मेरे मर्पों के लिए मामूली था काम है, सिम किलर !

अब मुझे ही बीस के पास कोल लेकर जायगा ?



कहीं जाने की जरूरत नहीं है, नारायण मैं खुद यहाँ पर आ गया हूँ

ध्रुव नहीं, ध्रुव का नाम तो नुपितर मर्कस के साथ ही जलकर खाक हो गया

पर नूस... नूस... आक

उसको मैं अपनी जान के समकक्ष और केस रयान नारायण 'पावान साधना' से जान के लिए !



आफ करना होम लेकिन मुझे तुमको बंधक बनाना ही होगा !

जी जी... चिं... चिं...



ओह ! मुझे पहले ही मरक जाना चाहिए था

उसने बखियों को बुला लिया है !





**तेड़ा कु**

आऽऽऽह!

रुक जाओ,  
भुव!

तुम मुझसे  
जीन नहीं सकते



ऐसा तुम  
सोचने ही  
नाराज!

बोऽऽऽ



आऽऽऽह!

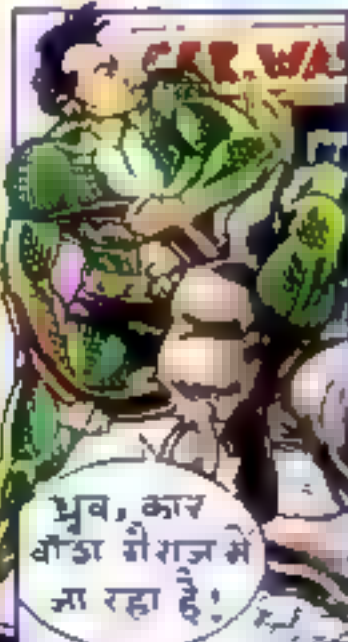
इसके दोस्त  
तो हर जगह  
पर हैं!



साक्षात्  
आ गया?

यस डी,  
बोस!

उसे लेकर मेरा  
घर पहुँचा, पांच  
मिनट के अंदर-  
अंदर!



भुव, कार  
बोटा मेराज में  
जा रहा है!



पर मैं  
उसका पीछा...

...ओह!

भुव  
के गंडे!



भुव को अपनी योजना बनाने  
के लिए ही यही चाहिए था -

**समय-**

और वहां से कुछ ही किमी. दूरी पर-

हम माफ़ी रखने  
पर आ रहे हैं न  
सर ?

हां ! रोड और  
सिमेंट किनार का इसी जगह  
में टूटा गया है, व कुत्तों धुक्का  
कर म... कम डर है ! जहां  
व डेंडी...

... वहां पर  
धुक्का भी होगा !

कार की छत में

धुक्का मुझे,  
आजकल सब कर दो  
सब ठीक हो जायगा,  
और तुम...

बुस अकेले ही और  
इस प्रकार के काम पर बकहारे समय  
प्रकार पादुप है, न मैं बूससे डरता  
हूँ और न ही पानी के प्रकार में

डग,  
नागराज,  
डग !

क्योंकि इस  
पाईप में पानी  
नहीं है !



'क्विक सेटिंग बुलेट-प्रूफ हार्ड प्लास्टिक' का धोना है!

मदद अभी भी दूर थी-

सर, हमको हेलीकॉप्टर से आना चाहिए था!

डाकाडा, धुरग! नूने अपने गार्मिन्स की गुरू दक्षिणा आज चुका दी!

अब मैं मंत्र पद-पद कर सागराज की गर्टन रेनंगा! ओर जैसे- जैसे इसकी गर्टन कटती जायगी, मेरी दक्षिणा बढ़ती जायगी!

ओम हूँ छट चंड मंड कान्ही कण्ही

ओह! यह  
क्या हो रहा  
है!

मेरी जान स्वर्ग में  
है और यहां से निकलने  
का बस एक ही रास्ता है,  
मैंने देव को उसके अमरी  
रूप में जाना होगा। अनीत  
में जाकर उसके वर्तमान  
बदलने पड़ेगा। और  
यह करने के लिए  
पाताल देवान अनीत  
का यही मकसद  
अवसर है।

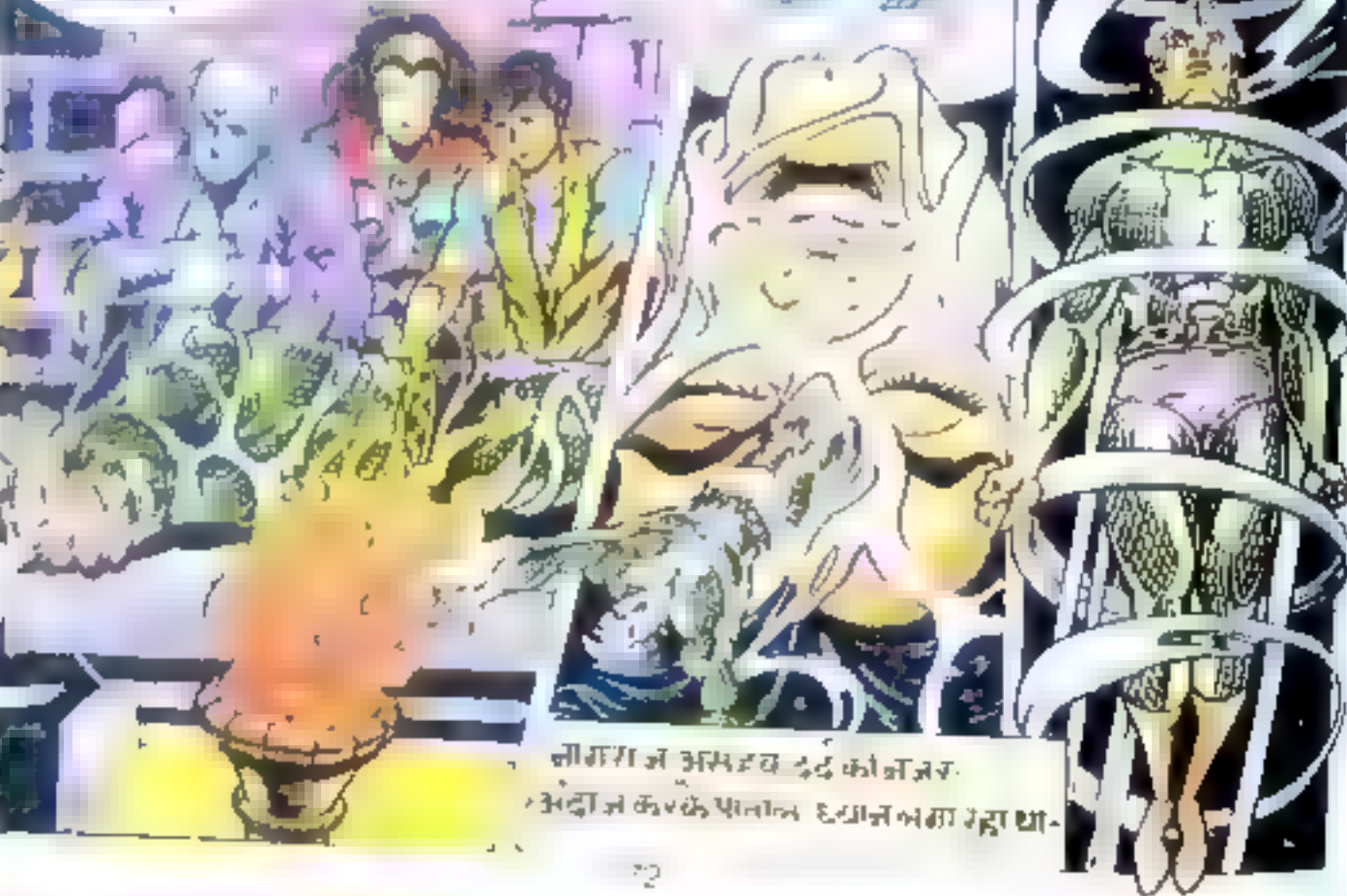
इसकी गर्दन  
कट क्यों नहीं  
रही है?

लोगों की दुर्बलता  
शक्ति इसके लिए और बढ़ा  
करती है, जो  
कभी यह नहीं  
समझेंगे कि यह  
अवसर है।

मैंने यह किताब भी  
आज सांभाल ली है इसकी  
दुर्बलता को बढ़ा  
करती है।

आम हवी चंड  
भुड नाशिनी...

और उसका ध्यान-  
रूप अनीत में जाकर-



लोगों ने असह्य दुर्द को जबर-  
अंदो न करके पाताल देवान भगा रहा था-



अपने ही कमरे में  
संपर्क बना रहा था-

आऽऽऽ ह,  
ये क्या ?

आऽऽऽ ह

न पिछली बार  
की पिटाई को भूल  
साया है, एक बार  
नंगी चाददाउन को  
गिराऊ करना  
पड़ेगा !

तुम  
हॉटर में

आऽऽऽऽ

क्या, क्या ? लगना  
है कि नू आज फिर बदला  
बला कर ' सेंकी म्हाडन '   
भीखन में बचना चाहता है !

हैं ?

भाया !

हां !

तुम ऐसी बूझ  
का क्या ज्ञान  
है ?

अरे, सेसे मन  
देख : नू मुझे मारो हिम  
कर देगा, फिर मैं  
तुम्हें जवाब कैसे दूंगा ?

अपनी शक्तियों को संभालना न कब सीखेगा, नागराज ?

ऐसी बॉस कहाँ मिलेगा डाका ?



ऐसी बॉस, और उसके इस धोंध में आज मुझे मुकला दो दिवस हुए हैं. इतना नुक़्त कैंडें और दि. देकर ?

उमका पना बाका

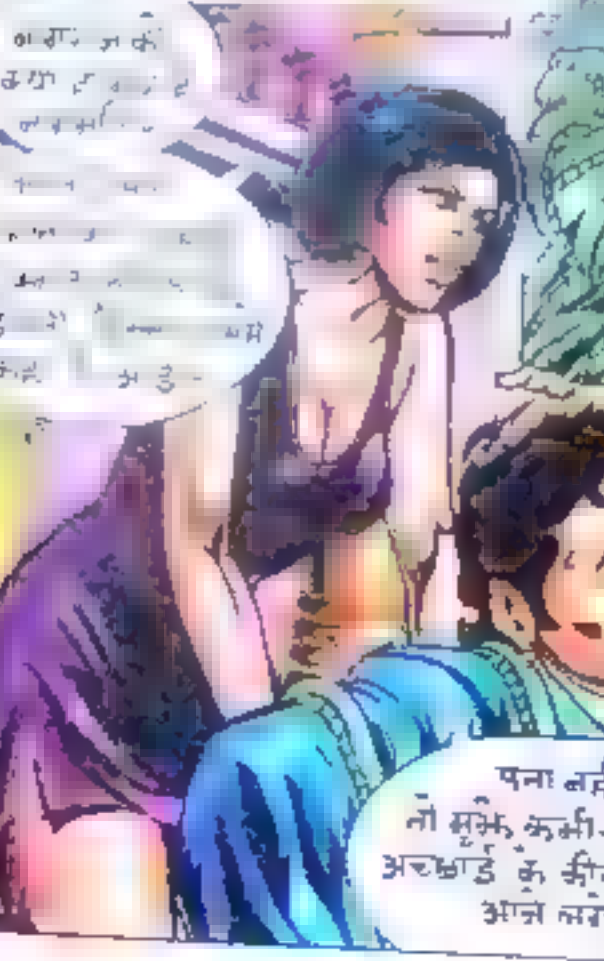


चाटना टाउन का डिलडिलना नाइट क्लब !

मैं चला !



लेकिन न उमके पास जायगा नहीं ! अगर उमको नुक़्त कुछ काम है तो उमका बोला कि वह दो सहीने बाद नीलाडी में आऊ, उमसे पहली ... बडा ...



अगर ज की कथा ... लव ...

पना नहीं ! अब तो मुझे कभी-कभी उमसे अच्छाई के कीलाण भी नज़र आने लगे हैं.



आज वह पहली बार इस हवेली से बाहर गया है ! अगराल जले क्या होगा ? क्यों कि अभी तो इसको अपनी शक्तियों का प्रयोग भी ठीक से करना नहीं आता !



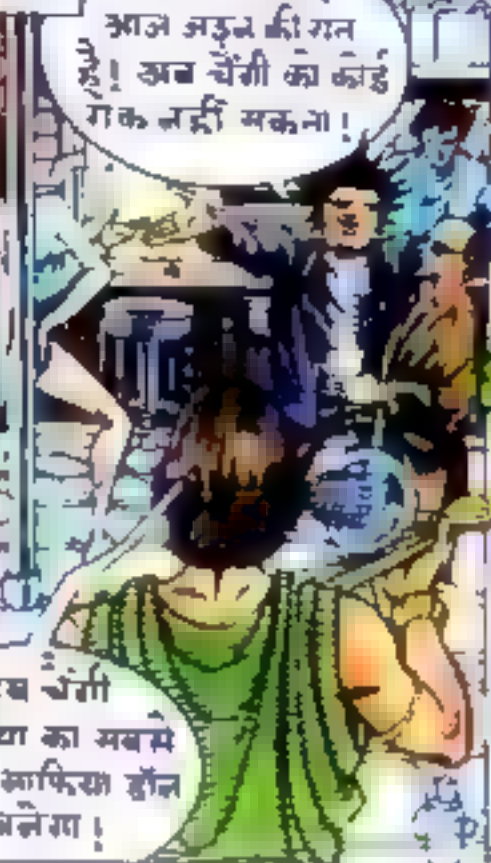
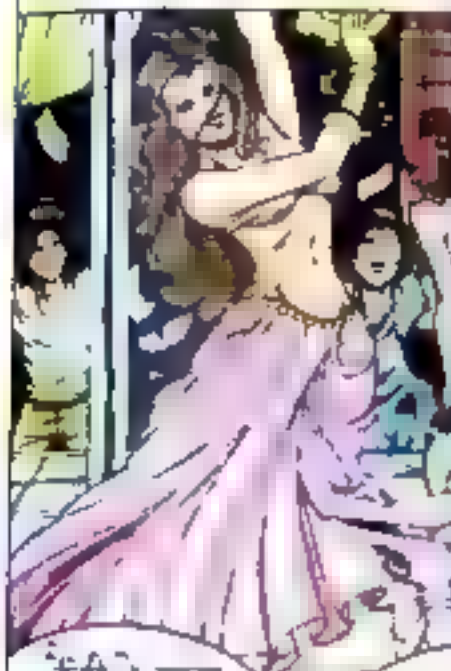
चाइना टाउन का डिजिटल क्लब-

अइल मज्जाओ!

आज अइल की रात है!  
अब चेंगी को कोई रोक नहीं सकता!

रोट पर-

ये क्लब में जाने का टिकट लिया है?



चेंगी के पास अब दुनिया की सबसे बड़ी डाक़िने है, गुरु की डाक़िने

अब चेंगी दुनिया का सबसे बड़ा माफिया हॉल बनेगा!

नागराज हर जगह एक ही टिकट देना है! ये तो:

गंगा कोन सा टिकट...



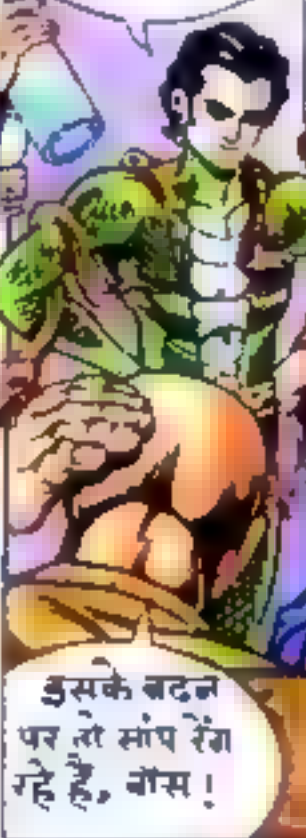
देखो जाकर कि रोट पर कोन चिल्ला रहा है?

क्योंकि अब जो भी चीख-पुकार मचेगी अंदर ही मचेगी!

ई ई ई ई  
ये ना सांप है!  
बचाओ!



ये कोन है न?  
भारा जो, ये बच्चों की मज्जा नहीं है...



रोट पर जाने की कोई जरूरत नहीं है!

इसके बदन पर तो सांप रेंग रहे हैं, बॉस!

ममल गरा म मंडु,  
हमने मकस बट कर दिया है,  
न अपनी कला का नमून किमी  
ओर मकस में जकर दिख

ध्रुव मुझे  
दे दो!

अब समझा! नुम्हें जूषिटर  
बालों ले भेजा है! तुम्हें आदमी  
खुद मौत के मुँह में जान में  
डुबते हैं, दुमीनिय उन्हें  
नुम्हें भेज दिया है!

लेकिन मेरे  
आदमी भी  
जूषिटर बालों में  
बचकर सुरक्षित  
यहाँ पर आ  
चुके हैं!

अरे, ये तो मेमना  
है! इसकी नर्म गर्दन  
मरोड़ने में तो बड़ा  
भजा आसना!

माके टेंग!  
बैंग बैंग!  
ट्रिक्स्मटर!

आओ, और इसकी  
हड्डियाँ तोड़कर इसको  
मक्री कंकम में पैक करके  
जूषिटर मक्री में भेज देंगे

अपनी  
किस्मत को मरवा  
बचें!

यु दुनिया के  
सबसे ताकतवर  
इंसान के हाथों से  
मरने जा रहा है!

ये... ये  
मे... राइब  
बैंग बैंग!  
भून डालो  
इसकी!

छात्रनी बला  
रो इसका बदल  
को!

आओ ह



दु  
ना  
क





आय आय  
आय आय  
आय आय  
आय आय

आह्हह!

?

ये तो डमे देवकर ही चहे का  
हो, रामसे पहचान कि  
दिखाना पिट नाश मुझे  
ही कु

यार भी क्या  
कर सकता हूँ?  
श्री, स  
द करो

2006

वर्तमान में-

इसकी गर्दन कट रही है! थोड़ी-थोड़ी कट रही है! इसकी बलि की प्रक्रिया शुरू हो चुकी है और मुझे शक्तियाँ मिलनी भी शुरू हो गई हैं!

मुझे संधि-शक्ति का प्रयोग करके देखना होगा कि बलि प्रक्रिया में मुझे कायदा हो भी रहा है या नहीं!

इस गर्म मौसम में धुंध कहाँ से आ गई? और ये बस की ही क्यों दृक् रही है?

मुझे पुरा विडंबना है कि इसका संबंध भी धुरवा से ही है!

चलो सबानो! हम पैदल ही अपनी लज्जा की नरक बढ़ाएँगे!

संधि शक्ति का बादल आबादी पर फैलने लगा था-

रुक क्यों गए, इंस्पेक्टर?

माफ़ हो, दुखित हूँ!

रुक, रहस्यमय धुंध उस भरी बस को ढकती जा रही है!

अरे! ये... ये बस तो दुश्मान और मशीन का एक भिन्न जूना शृंगार रूप बन गई है!

और अब ये बादल हमारी नरक आ रहा है! भागिरथ सर!

आई.जी. राजन की यात्रा लंबी होती जा रही थी!



और नागराज की  
जिन्दगी छोटी-

अरे, ये  
क्या ?

क्या हुआ,  
गुरु नन्द्या ?

1983

अतीत में-

ध्रुव को  
दे दो !

वर्ना...

कुछ नहीं.

नागराज मेरी चाम मूँह पर ही  
आजमा रहा है : अभी-अभी मूँह  
1983 में चोरी की पूकार मूँह ई है  
है. नागराज का बाल रूप ध्रुव का बनाकर  
उसका अतीत फिर से पुनर्जीवित  
पर आने की कोशिश कर रहा है.

मूँह नागराज की पूर्ण  
बलि जलूटी में जलूटी टूटी  
होगी ! और अब तक उभरकर बाल  
रूप का ध्रुव का अतीत बदलने  
में भी गकल होगा !

व... वर्ना  
क्या ?

आइए है !

गुरु ने नो कहा था  
कि मेरी मदद करना  
होगा : अब मूर्खाना  
के वकन बढ़े कहा  
सर गया ?

वर्ना  
फुःःः

ध्रुव को मे

आओ

जलूटी !

ध्रुव को मे  
लो, नागराज !

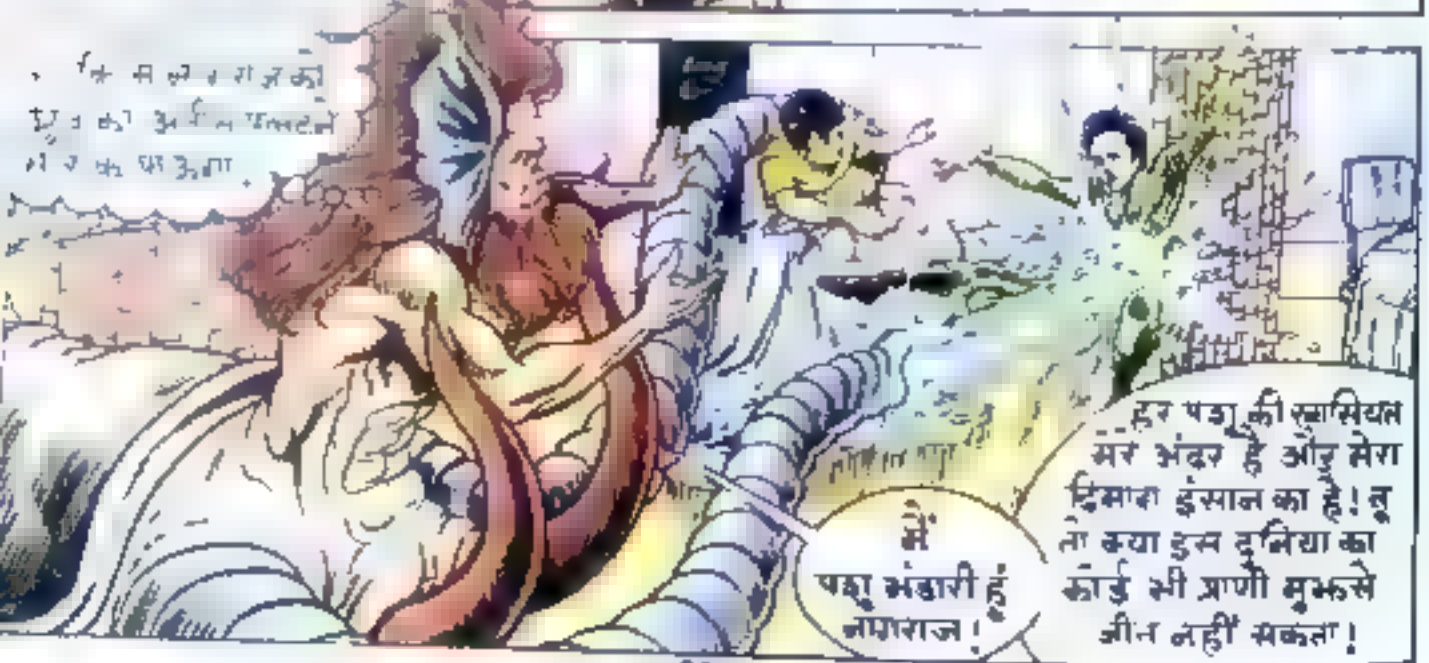
हंःःः

ये... ये कैसा जानवर है? मिर आदमी का, पंजे डार के और डारीर हाथी और गंडे का! ऐसा जानवर तो मैंने पहले कभी नहीं देखा।



ओरे! ये तो स्वर्ण शृङ्ग अटमन रूप में मेरी मूर्ति का चित्र आकर! जय हा शृङ्ग जी जय हा

मूर्ति इस काल में भी संधि-होम का प्रयोग करके खूद आती पड़ा! क्योंकि इस नाग के घड़ी में मूर्ति सिर्फ अपने आप पर भरोसा है...



कि मगर राज को इस का अर्थ समझने में रक पाऊगा।

मैं पहा भंडारी हूँ नागराज!

हर पशु की स्वामित्व मेरे भंदर है और मेरा दिमाग इंसान का है! तु तो क्या इस दुनिया का कोई भी प्राणी मुझसे जीत नहीं सकता!



वृसीलिस ध्रुव को यहाँ से ले जाने का ख़ाब देखा था।  
धाड़ दे और अपनी जान के साथ बापस लौट जा!

नागराज को अभी अपनी उन्नति का न तो पूरा ज्ञान था और न ही उसका उन पर पूर्ण नियंत्रण था-

इस वक़्त सिर्फ़ एक ही चीज़ उसकी मदद कर रही थी -

इसका भविष्य। उसके साथ था-

सुभे ध्रुव को पकड़ने का एक रास्ता समझ में आ गया है।

पठु भंडारी भी लपक नहीं पाया-

उड़! सांझप-

बाहर जाऊंगा तो इ लाहा मरभ मार डालेंगे जिनको ज़ुपिटर सर्फ़स पर हमला करके यकको मार डिया है-

कोई नहीं मारा है ध्रुव! तम्बुरा सा बाप और सभी ज़ुपिटर सर्फ़स बाहर सुरक्षित हैं!

चौंती नुमसे झूठ बोल रहा है, वह तुमको अपना गुलाम बनाऊँगा है-

इरा मत दोस्त, ये नुमको नुकसान नहीं पहुंचायेगा

मैं तुमको बचाने आया हूँ!

तब तो कुसाल की चीज़ हो, पर नुम सुभे भूचा क्यों रहे हो?

मैं तो यहाँ पर सुरक्षित हूँ!

अर! नागराज ध्रुव को लेकर बाहर भाग रहा है!

सुभे ध्रुव का बापस भाग ही होगा, इसका पीछा करना होगा-

मनु 2000 -

वर्तमान -

नैतन्या की संधि- शक्ति का  
दायरा बढ़ता ही जा रहा था-

और नर-नर  
प्राणी पैदा हो रहे हैं,  
तबाही का दायरा  
बढ़ता जा रहा है.

धुंध पूरे आसमान  
पर छा गई है! हमकी  
जल्दी से जल्दी धुंध  
नक पहुंचना ही  
होगा!

प्रभु की मूर्ति, डोलान के हाथों में जा रही थी-

और इस तबाही को  
रोक सकने दो तो  
सिर्फ दो कच्चे

और वह भी  
अतीत में-

नागराज, उड़  
अबारी हमारे दो  
नर-नर

नगराज दो! वह सिर्फ  
जमीन पर दौड़ सकता है!  
डू मीलर हम जमीन पर  
नहीं चलेंगे!

धिरा, नर-नर  
कमान है नगराज

सजा आ  
गया।

लेकिन नगराज अभी थोड़ा कच्चा था-

और सर्प रस्ती बनाने वाले  
उसके सांप भी कच्चे थे-



आऽऽऽ हूँ हम  
गिर रहे हैं,  
नागराज!

लेकिन असम्भव के कच्चे नावा  
अपना लिङ्गाना चूक गया-

अब हम  
नहीं बचेंगे  
भूब!

बचेंगे नागराज  
पापा ने मुझे एक  
ट्रिक दिखाई

मेरे पैर  
पकड़ लो!

उरो मुन,  
भूब! मैं दूसरी  
माहारूसी छोड़ना  
हूँ!

कालाबाजी में माहिर भूब ने  
आखिरकार उस तार का  
पकड़ ही लिया-

और-

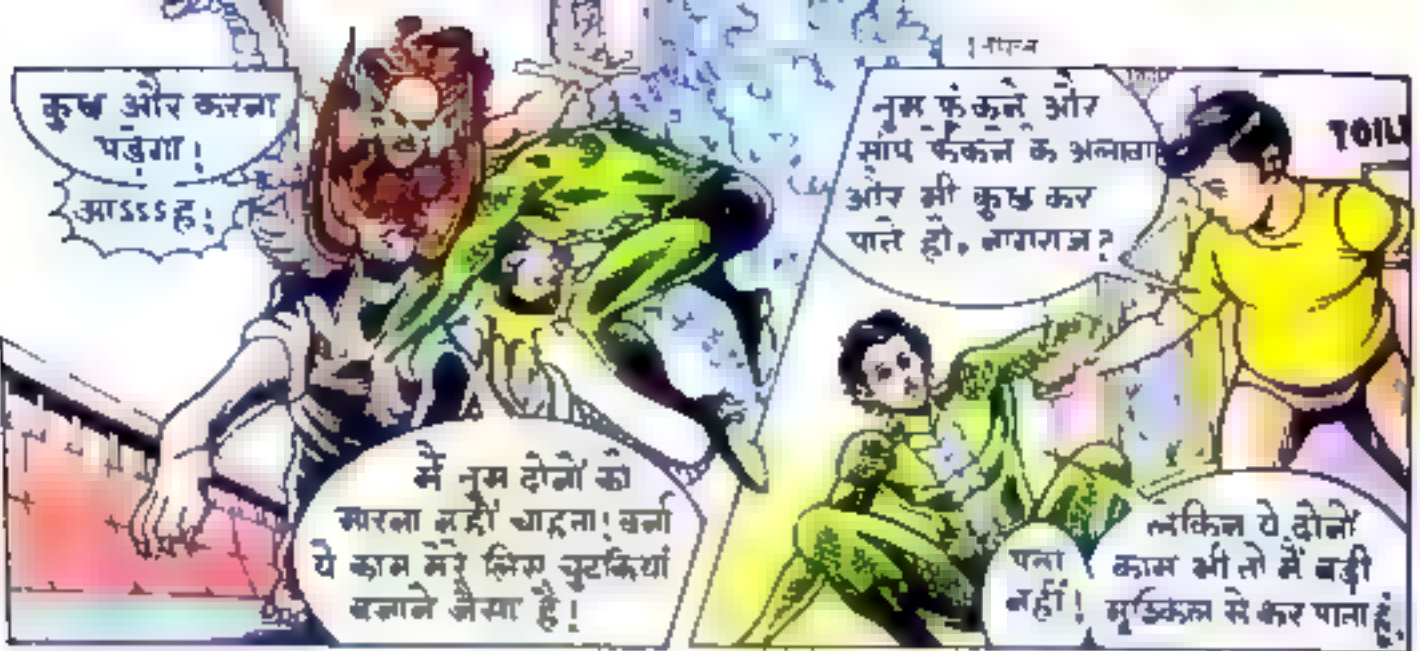
येऽऽऽ  
तुम भी कुछ  
कम नहीं हो  
भूब!

लेकिन हम दोनों  
पशु भडारी से  
कम हैं नागराज!

आऊ!  
मैं इससे निपट  
लूंगा!

चिन्ता  
मन करो,

फूऽऽऽ



कुछ और करना पड़ेगा!  
आऽऽऽह!

नम फंकने और साप फंकने के अलावा और भी कुछ कर पाते हो, नारायण?

101

मैं नम दोनों को मारना नहीं चाहता! वरना ये काम मेरे लिए चुटकियाँ बनाने जैसा है!

लेकिन ये दोनों पना नहीं! काम भी तो मैं बड़ी मुश्किल से कर पाता हूँ।



अब कुछ और क्या करें?

आक

कुछ भी करो! क्योंकि बरस हमका पार किया हूँ मैं घर नहीं जा सकता।

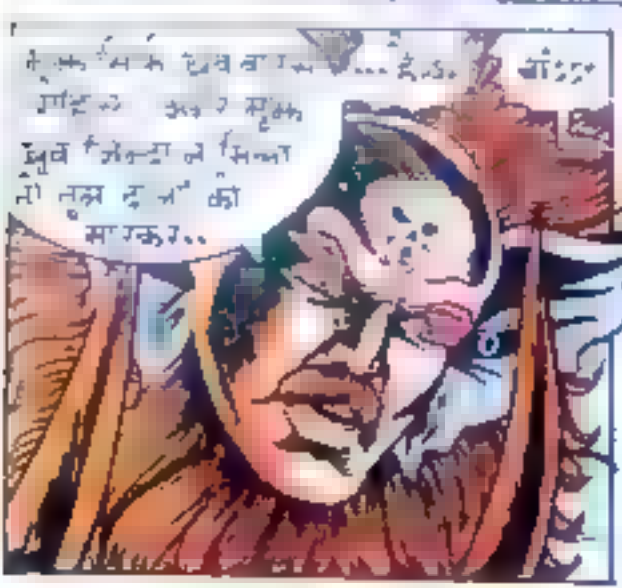


तो तो हम कर सकते हैं नारायण!

कैसे?

मूले

नम दोनों छुपकर नहीं बच सकते हो! वहाँ से बाहर जाने का कोई रास्ता नहीं है!



मैं तुम दोनों को मारकर...

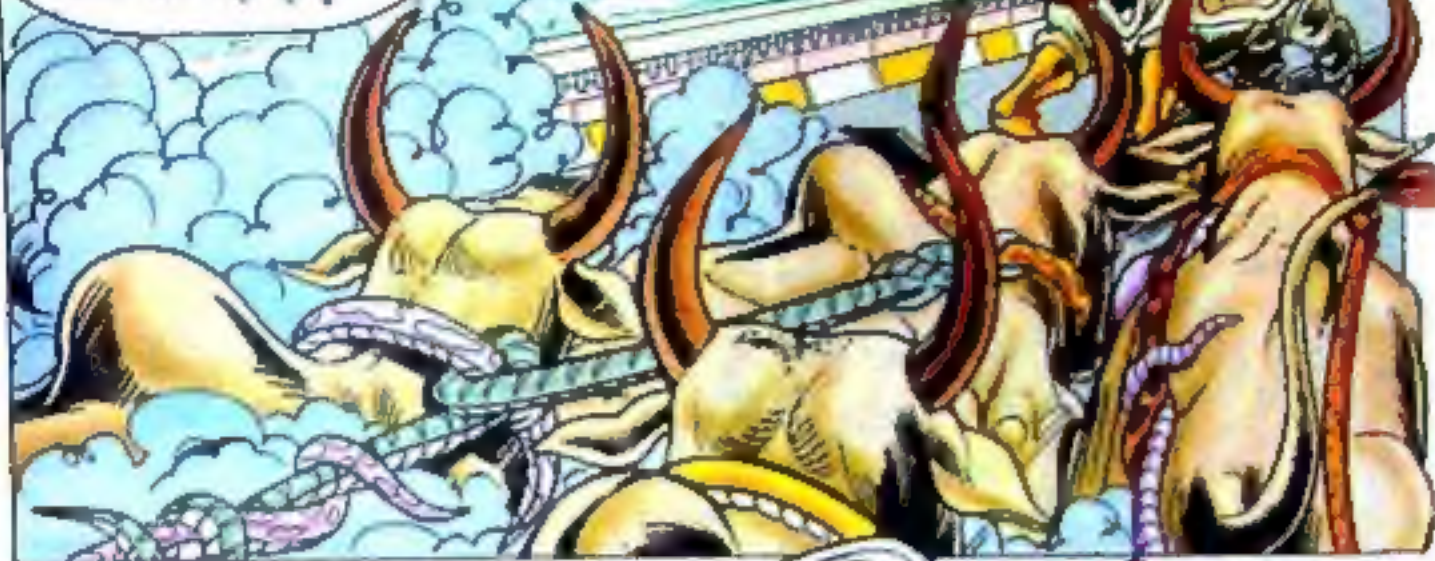


आऽऽऽ

आऽऽऽऽऽ



ये! ये क्या? सांघ-रस्सी में  
बंधे हुए इतने सारे बैल एक  
साथ दौड़ने हुए मेरी तरफ  
क्यों आ रहे हैं?



इसलिए!

इन्हें मैंने  
बुलाया था!

धुब!

और  
मैंने बांधा  
था!

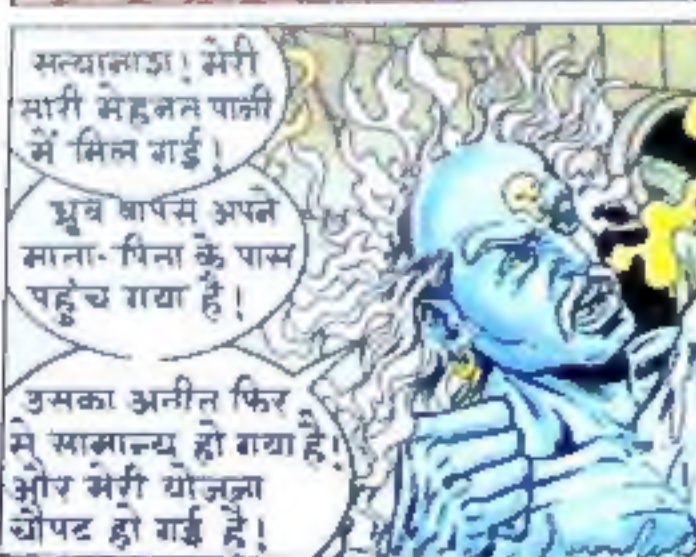
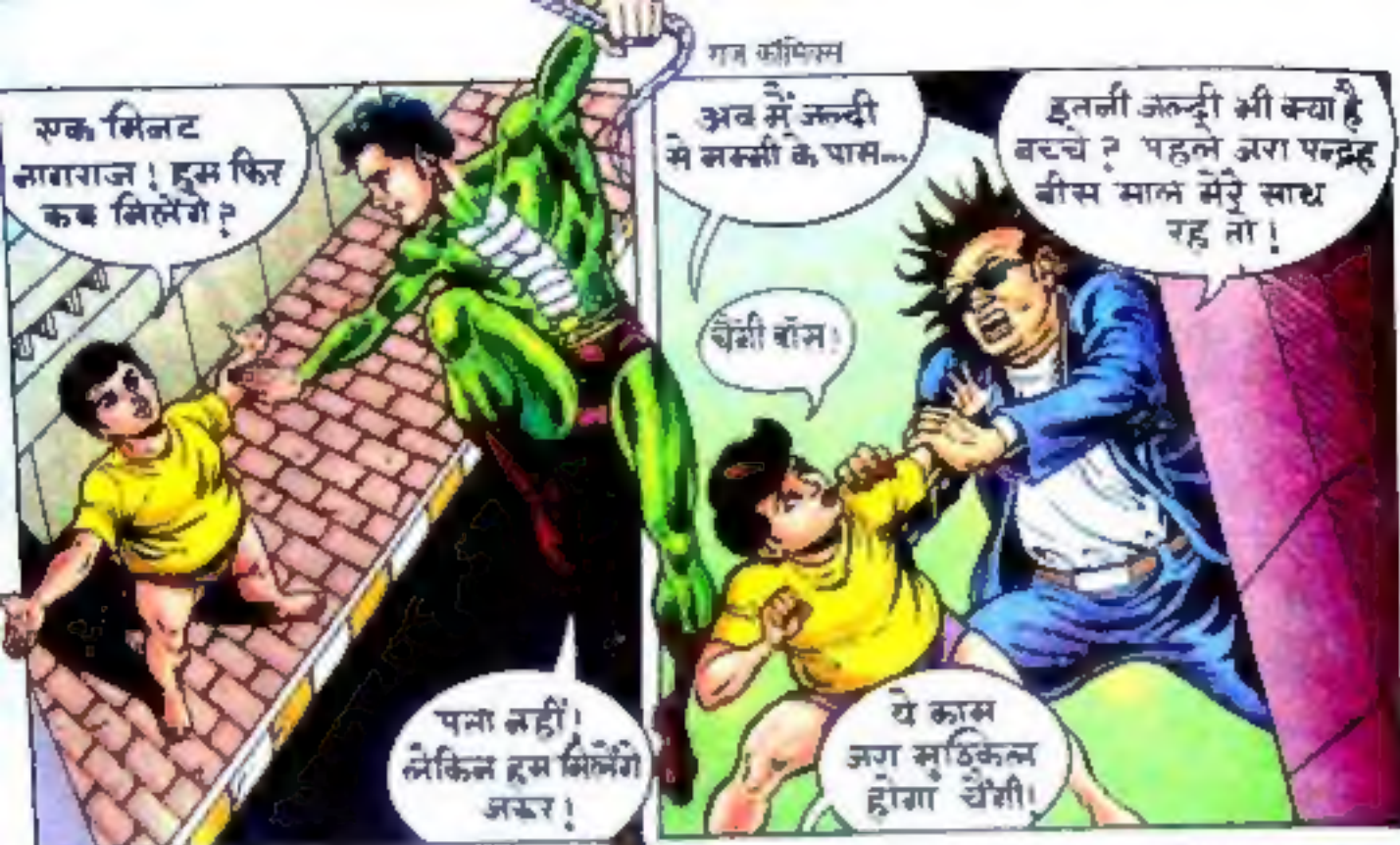
ताकि  
टक्कर जोर-  
दार रहे!

कुछ ज्यादा  
ही जोरदार  
टक्कर थी!

अरे! मेरे सक्की-  
पापा आ गए! साथ में नुस्ति  
सर्कस के सारे बाबा भी हैं!

तो फिर मेरा  
काम पूरा हुआ! अब  
मैं चलता हूँ धुब!







सन् 2006 - वर्तमान

मेरी मागी योजना  
चौपट हो गई!

अरे! ह... हम यहाँ पर  
नागराज और ध्रुव के साथ  
क्या कर रहे हैं? मुझे कुछ  
याद क्यों नहीं आ  
रहा है?

मैं इस पोंडाक  
में क्या कर रहा  
हूँ और नागराज  
ज्वाला के  
खोले में क्यों  
हूँ?

मेरी मंछि डाक़ि खत्म  
हो गई है! अब सबकुछ  
सामान्य हो गया है!  
मेरी योजना चौपट  
हो गई है! अब मैं  
और कुछ नहीं कर  
सकता! सिर्फ  
बदला ले सकता  
हूँ!

यही सौका है तुम  
दोनों के लिए अपना  
बदला लेने का रोबो,  
और मिस किल्लर!  
मार डालो ध्रुव और  
नागराज को!

लेकिन तभी-

वाँक  
वाँक  
वाँक

तुम भी यहाँ से  
भागो तुरन्त! और  
काली डाक़ियाँ  
पाने का कोई  
नया तरीका  
ढूँढो!

पुलिस!  
पुलिस आ रही है!  
भागो यहाँ से!

गोरबनाथ!  
तो तुने की है  
नागराज की मदद!  
पर मैं वापस आऊँगा!

ध्रुव! तुम  
यहाँ पर क्या कर  
रहे हो?

और  
नागराज यहाँ  
पर क्यों आया है?



